

# RAFAEL MANZANO MARTOS

Natural de Cádiz (1937)

Dr. Arquitecto.

Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Grupo de Investigación: Arquitectura Hispanomusulmana

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.

Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Académico de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla

Premio Nacional de Bellas Artes, sección de Arquitectura.

Ha sido Director de los Reales Alcázares de Sevilla.

Arquitecto miembro del Patronato de la Alhambra

Restaurador y Director de las obras de Mediana Azahara

Restaurador del anfiteatro de Itálica (Sevilla)

Arquitecto Restaurador de la Dirección General de Patrimonio

Restaurador de numerosas obras en toda España, destacando su labor de restauración en Galicia.

Restaurador de San Francisco de Viveiro.

Catedral y casco urbano de Tui.

Monasterio de Oseira.

Monasterio de Sobrado de los Monjes.

Casco histórico de Santiago de Compostela.

## Publicaciones:

### LIBROS

Rafael Manzano Martos:

*Los Alcázares Españoles al Final de la Edad Media. Segovia. Patronato del Alcazar de Segovia. 2000. 34*

Rafael López Guzmán, Rafael Manzano Martos:

*Casas y Palacios de al-Andalus. Siglos XII y XIII. Barcelona. Lunwerg/el Legado Andalusi. 1995. 366. ISBN: 84-7782-342-1*

Rafael Manzano Martos:

*La Qubba, Aula Regia en la España Musulmana. Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. 1994. 95*

Rafael Manzano Martos:

*La Alhambra. el Universo Mágico de la Granada Islámica. Madrid. Anaya. 1992. 196*

Rafael Manzano Martos:

*El Jardín en la España Musulmana. Sevilla. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. 1990*

Rafael Manzano Martos:

*Tres Estudios Sobre Sevilla. Sevilla. Real Academia Sevillana de Buenas Letras. 1984. 106. ISBN: 84-600-3475-5*

Rafael Manzano Martos:

*Poetas y Vida Literaria en los Reales Alcázares de la Ciudad de Sevilla. Sevilla. Real Academia Sevillana de Buenas Letras. 1982*

Rafael Manzano Martos:

*Cuadernos Departamento de Estética, Composición e Historia. Sevilla. Universidad de Sevilla, E.T.S de Arquitectura. 1970*

Rafael Manzano Martos:

*Enciclopedia del Arte. Barcelona. De Gassó. 1956. 374*

## CAPÍTULOS EN LIBROS

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Omeya. Obras Singulares de la Arquitectura y la Ingeniería en España. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2004. Pag. 64-78*

Rafael Manzano Martos:

*La Catedral de Cádiz. Obras Singulares de la Arquitectura y la Ingeniería en España. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2004. Pag. 307-309*

Rafael Manzano Martos:

*La Mezquita de Córdoba. Obras Singulares de la Arquitectura y la Ingeniería Españolas. Madrid. Fomento Construcciones y Contratas S.A. 2004. Pag. 64-78*

Rafael Manzano Martos:

*Las Catedrales de Granada, Málaga y Jaén. Obras Singulares de la Arquitectura y la Ingeniería en España. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2004. Pag. 247-257*

Rafael Manzano Martos:

*Los Patios del Alcázar de Sevilla y de la Alhambra de Granada. Obras Singulares de la Arquitectura y la Ingeniería Españolas. Madrid. Fomento Construcciones y Contratas S.A. 2004. Pag. 122-143*

Rafael Manzano Martos:

*La Edad Media en la España Islámica. un Paréntesis en las Instituciones Municipales Españolas. El Municipio. Historia de los Servicios Urbanos. Madrid. FCC. 2003. Pag. 36-87*

Rafael Manzano Martos:

*De la Villa Romana a la Almunia Islámica. Haciendas y Cortijos. Historia y Arquitectura en Andalucía y América. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2002*

Rafael Manzano Martos:

*Los Jardines en la España Islámica y Cristiana. Historia de los Parques y Jardines. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2001. Pag. 39-139*

Rafael Manzano Martos:

*Apuntes Sobre la Arquitectura Almorávide. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 121-147*

Rafael Manzano Martos:

*El Mundo Medieval. Historia de las Técnicas Constructivas en España. Madrid. 2000. Pag. 79-108 / 147-154-163-173*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Asturiana. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 86-88*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura de la Alta Edad Media Española. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 82-83*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Gótica y Mudéjar. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 163-203*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Hispanomusulmana. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 89-120*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Mozárabe. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 88-89*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Romana. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 13-24*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Románica. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 147-163*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Visigótica. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 83-86*

Rafael Manzano Martos:

*Las Estructuras Arquitectónicas de la Roma Paleocristiana y de Bizancio. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 79-82*

Rafael Manzano Martos:

*Los Grandes Prototipos Constructivos Romanos. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 25-44*

Rafael Manzano Martos:

*Orígenes Prerromanos. Historia de las Técnicas Constructivas. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 16000. 2000. Pag. 3-12*

Rafael Manzano Martos:

*Los Palacios. Sevilla Almohade. Madrid,. Universidad de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla. 1999. Pag. 63-75. ISBN: 84-8095-194-X*

Rafael Manzano Martos:

*Las Ciudades Españolas Durante la Edad Media. La Ciudad, Recorrido Por su Historia. Madrid. 1998. Pag. 67-141*

Rafael Manzano Martos:

*Los Caminos en la Historia de la Edad Media Española. Viaje Por la Historia de Nuestros Caminos. Madrid. 1997. Pag. 65-125*

Rafael Manzano Martos:

*Entre el Nido Humano y la Arquitectura. Arte y Arquitectura en la Vivienda Española. Madrid. Cinterco S.A. Vol. 10000. 1996. Pag. 9-47*

Rafael Manzano Martos:

*El Hombre y el Agua en la Geografía y en la Historia de España. El Hombre y el Agua en la Geografía y en la Historia de España. Madrid. Fomento Construcciones y Contratas S.A. 1995*

Rafael Manzano Martos:

*Tres Estudios Sobre Sevilla. Tres Estudios Sobre Sevilla. Sevilla. Real Academia Sevillana de Buenas Letras. 1984. ISBN: 84-600-3475-5*

Rafael Manzano Martos:

*Darabenz: una Alquería Nazarí en la Vega de Granada. Darabenz: una Alquería Nazarí en la Vega de Granada. Madrid. Patronato Menéndez y Pelayo. Instituto de Miguel Asín. 1961. Pag. 202-218*

### **PUBLICACIONES EN REVISTAS**

Rafael Manzano Martos:

*Crónica Arqueológica de la España Musulmana. Arquitectura Medieval Islámica. Al-Andalus-Magreb. 1998*

Rafael Manzano Martos:

*El Palacio Poético de al-Mutamid en el Alcázar de Sevilla. Reales Sitios. 1981*

Rafael Manzano Martos:

*La Arquitectura Sevillana en el Siglo XIII. Sevilla Almohade - Sevilla Cristiana. 1979*

Rafael Manzano Martos:

*El Alcazar de Sevilla. (Apud Museos de Sevilla, Patrimonio Nacional 1976). 1976*

### **APORTACIONES A CONGRESOS**

Rafael Manzano Martos:

*Los Jardines de Crucero en la Sevilla Almohade. Los Jardines de Crucero en la Sevilla Almohade. Congreso de Jardinería Islámica de Granada (). Granada. 1973*

### **TESIS DIRIGIDAS:**

Director/a: Rafael Manzano Martos, Doctorando: Antonio Gamiz Gordo:  
Alhambra.imágenes de Arquitectura, 1998, Expresión Gráfica y Arquitectónica