

ÍNDICES
AUTORES Y VOLÚMENES



**BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA
DE BELLAS ARTES
DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

* * *

**PUBLICACIÓN DEL CENTENARIO
AÑO 1949**

**REVISTA “ABRENTE”
PUBLICACIONES AÑOS 1969 - 2014
Números del 1 al 46**

INDICE POR AUTORES REVISTA “ABRENTE”
PUBLICACIONES AÑOS 1969 - 2014
Números del 1 al 46

JUAN RAÚL LÓPEZ NAYA

ABAL, Alicia.

- EL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE CARBOEIRO: INTERVENCIONES EN EL PATROMONIO Y TEORÍAS DE LA RESTAURACIÓN.
Volumen 40/41. Año 2008/2009. Pág. 75

ABEL VILELA, Adolfo de.

- ARQUITECTURA MANIERISTA EN LUGO.
LAS CASAS CONSISTORIALES DE PEDRO DE ARTIAGA.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 159
- ARQUITECTURA MANIERISTA EN LUGO. EL COLEGIO-SEMINARIO DE SAN LORENZO.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 165

ACADEMIA DE BELLAS ARTES.

- CREACIÓN DEL ARCHIVO DE IMÁGENES DE LA R. ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES. PRIMERA APORTACIÓN: LA COLECCIÓN MANUEL CHAMOSO LAMAS.
Volumen 25. Año 1993. Pág. 129

AFONSO DE AZEBEDO, Helena Cristina.

- CONTRIBUTO PARA A ARTE E O PATRIMONIO EM SANTIAGO DE COMPOSTELA (1860-1910), DADO PELO VIAJANTE PORTUGUÉS DANIEL MARTINS DE MOURA GUIMARAES NO SEU “GUIA DO AMADOR DE BELLAS-ARTES” PUBLICADO EM 1871.
Volumen 46. Año 2014. Pág. 275

AGUAYO COBO, Antonio.

- LA SACRISTÍA DE SOBRADO DOS MONXES. INTERPRETACIÓN ICONOLÓGICA.
Volumen 12. Año 1980. Pág. 211

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Laureano.

- DON JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (1928-1985)
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 232

- DON ÁNGEL TRAPOTE MATEO (___-1988)
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 175

ÁLVAREZ-ARENAS PACHECO, Eliseo.

- EN TORNO AL ARTE.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 7
- EL MAR EN EL ARTE.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 7

ANTA SEOANE, Adolfo.

- "MÚSICA EN COMPOSTELA", UNA INSTITUCIÓN EJEMPLAR.
Volumen 2. Año 1970. Pág. 39
- DON HORACIO RODRÍGUEZ NACHE (1912-1970)
Volumen 2. Año 1970. Pág. 129
- SARASATE EN GALICIA.
Volumen 4. Año 1972. Pág. 29
- DON EDUARDO RODRÍGUEZ-LOSADA REBELLÓN (1886-1973)
Volumen 5. Año 1973. Pág. 61
- DON PABLO CHAVES GONZÁLEZ (1895-1973)
Volumen 5. Año 1973. Pág. 65
- EL MAESTRO GARAIZABAL. EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO, 1875-1974.
Volumen 7. Año 1975. Pág. 53
- MARCIAL DEL ADALID FALLECIÓ EN LIÁNS Y SU CUERPO RECIBIÓ SEPULTURA EN EL CEMENTERIO DE LA CORUÑA.
Volumen 8. Año 1976. Pág. 83

ANDRES ORDAX, Salvador

- MONUMENTALES VIRTUDES TEOLOGALES, DEL ESCULTOR RAMÓN NÚÑEZ, EN EL HOSPITAL MODELO SIQUIÁTRICO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA..
Volumen 46. Año 2014. Pág. 333

BARCÓN COLLAZO, Carlos

- CON LA MUERTE DE JULIO ARGÜELLES.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 39

BAREA AZCÓN, Patricia

- PINTURA NOVOHISPANA EN GALICIA.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 347

BARRAL IGLESIAS, Alejandro.

- EL MONASTERIO DE SANTIAGO DE "MAGNA SALA".
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 93

BARROSO RODRÍGUEZ, Beatriz.

- INFORME HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL CAMARÍN DE LA CAPILLA DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA DE A CORUÑA.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 231

BASSEGODA NONELL, Juan.

- MEMORIA DE UN DESTACADO ARQUITECTO GALLEGO. DANIEL VÁZQUEZ-GULÍAS MARTÍNEZ (1869-1937).
Volumen 26. Año 1994. Pág. 83
- EL MODO DE PROYECTAR DE GAUDÍ.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 259
- ARQUITECTURA NATURALISTA Y ESTRUCTURAS ORGÁNICAS.
Volumen 30. Año 1998. Pág. 135
- LAS TUMBAS REALES DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 309
- SESQUICENTENARIO DEL PLAN CERDÁ (1859-2009).
Volumen 40/41. Año 2008/2009. Pág. 223

BEIRAS GARCÍA, Eduardo.

- LUCAS FERRO CAAVEIRO Y EL PROYECTO DE CASAS CONSISTORIALES DE SANTIAGO: UNA APROXIMACIÓN AL MODELO FRANCÉS.
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 159
- LA SALA CAPITULAR DE LUCAS FERRO CAAVEIRO EN SANTIAGO: EL TRIUNFO DE LA ESCUELA COMPOSTELANA DEL BARROCO PALACIEGO. Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 201

BERMEJO MARTÍNEZ, Francisco.

- ACCIÓN DEL AMBIENTE SOBRE LAS OBRAS DE ARTE PÉTREAS.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 43

BERMÚDEZ DE CASTRO PAZOS, María Casta.

- LA BARROQUIZACIÓN EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 53

BONET, Juan Manuel.

- CARBALLO-CALERO RAMOS, M^a VICTORIA Y VARELA BARRIO, JORGE: *UN LIBRO MODÉLICO: LA ILUSTRACIÓN GRÁFICA EN GALICIA*. (Recensión)

Volumen 44. Año 2012. Pág. 281

BOZAL, Valeriano.

- CASTELAO, IMÁGENES DE LA GUERRA.
Volumen 43. Año 2014. Pág. 353

BOUZAS POSSE, María del Carmen.

- LA ANTIGUA CAPILLA DE LAS ÁNIMAS EN SAN FRANCISCO DE SANTIAGO.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 69
- PRECEDENTES E INAUGURACIÓN DE LA ACTUAL CAPILLA DE ÁNIMAS EN SANTIAGO.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 83

BUGALLAL MARCHESI, José Luis.

- LAS VISITAS ARTÍSTICAS, EJERCICIO SINGULAR DEL PRESIDENTE.
Volumen 1. Año 1969. Pág. 71
- EL R.P. SECUNDINO MARTÍN, O.P. (1890 – 1968)
Volumen 1. Año 1969. Pág. 115
- DON JOSÉ JUAN GONZÁLEZ GARCÍA (1903-1970)
Volumen 2. Año 1970. Pág. 119
- DON ANTONIO FERNÁNDEZ GÓMEZ (1882-1970)
Volumen 2. Año 1970. Pág. 137
- DOÑA MARÍA DEL CARMEN CORREDOYRA Y RUIZ DE BARO (1893-1970)
Volumen 2. Año 1970. Pág. 134
- LA PINTURA MILITAR DE VÍCTOR MORELLI.
Volumen 3. Año 1971. Pág. 33
- DON PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA, CONDE DE FENOSA (1888-1971)
Volumen 3. Año 1971. Pág. 137
- DON JOSÉ PRADOS LÓPEZ (1897-1972)
Volumen 4. Año 1972. Pág. 69
- DON JOSÉ ESCUDERO COUCEIRO (1923-1975)
Volumen 7. Año 1975. Pág. 91
- EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA DE ROMÁN NAVARRO.
Volumen 8. Año 1976. Pág. 77
- DON SANTIAGO REY PEDREIRA (1902-1977)
Volumen 9. Año 1977. Pág. 91

BURGOA FERNÁNDEZ, Juan José.

- ARTE POPULAR. CRUCEROS DEL MUNICIPIO DE AS PONTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ (A CORUÑA).
Volumen 29. Año 1997. Pág. 213

- LA CATALOGACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS CRUCEROS. LOS EJEMPLARES DE LOS MUNICIPIOS DE SADA Y OLEIROS. Volumen 30. Año 1998. Pág. 151

BUXÁN, Antón.

- JESÚS BAL Y GAY. EL MÚSICO Y EL HOMBRE. Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 203

CACHEDA BARREIRO, Rosa Margarita

- ARTE, IDEOLOGÍA Y PROPAGANDA. CRISTO Y MARÍA COMO EJEMPLOS TRIDENTINOS DE REDENCIÓN. Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 215

CALVO MORALEJO, Gaspar.

- EL ESCULTOR CORNIELLES DE HOLANDA EN ORENSE. NUEVAS APORTACIONES PARA SU ESTUDIO. Volumen 9. Año 1977. Pág. 35

CARBALLO-CALERO RAMOS, María Victoria.

- LAS PALABRAS PINTADAS (BALDOMERO MOREIRAS, ILUSTRA A CUNQUEIRO). Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 61
- ENTRE TRADICIÓN E INVENCIÓN. OBRA GRÁFICA EN LA GALICIA MODERNA Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 273
- EL ARTE NUEVO Y LAS REVISTAS DE CREACIÓN EN GALICIA (1918-1936). RONSEL (LUGO, 1924) UNA REVISTA "ECLÉSTICA". Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 305
- COMO NA PARÁBOLA DE PIETER BRUEGEL. Volumen 42/43. Años 2010/2011. Pág. 387
- J.R. SORALUCE BLOND: *HISTORIA DE LA ARQUITECTURA RESTAURADA DEL RENACIMIENTO AL MOVIMIENTO MODERNO*. (Recensión) Volumen 42-43. Años 2010-2011. Pág. 442
- SIEMPRE EL MAR. EL IDEAL CLÁSICO EN EL ARTE NUEVO. MARUJA MALLO Volumen 44. Año 2012. Pág. 265

CARDOZO, Mario.

- MACHADOS DE BRONZE ORNAMENTADOS. Volumen 1. Año 1969. Pág. 75

CASABELLA LÓPEZ, Xosé Manuel.

- SORALUCE BLOND, JOSÉ RAMÓN *CASCOS HISTÓRICOS DE GALICIA*. (Recensión) Volumen 44. Año 2012. Pág. 290

- MONTAJE PLÁSTICO TRIDIMENSIONAL SOBRE EL GUERNICA. A CORUÑA.1981
Volumen 46. Año 2014. Pág. 425
- SOBRE A CONSERVACIÓN DO CONXUNTO DE “CANASTROS” DE BUBACES(Recensión)
Volumen 46. Año 2014. Pág. 445

CASANOVA TALLARDÁ, Francisco.

- UN COMPOSITOR CATALÁN QUE CANTÓ A GALICIA:
AMADEO VIVES Y SU ÓPERA “MARUXA”.
Volumen 9. Año 1977. Pág. 63

CASAS GIL, María del Pilar.

- INFORME ARTÍSTICO DEL CAMARÍN DE LA CAPILLA DE LA VENERABLE
ORDEN TERCERA DE A CORUÑA.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 231

CASTILLO GARCÍA, Carlos del.

- DON ÁNGEL DEL CASTILLO LOPEZ.
DATOS MÁS IMPORTANTES DE SU VIDA Y SUS OBRAS.
Volumen 1. Año 1969. Pág. 15

CASTILLO LÓPEZ, Ángel del.

- LA BATALLA DE ELVIÑA EN LAS INTERESANTES “MEMORIAS DEL GENERAL SOULT”,
RECIENTEMENTE PUBLICADAS.
Volumen 1. Año 1969. Pág. 53
- SANTA MARÍA DE MEZONZO.
Volúmen 1. Año 1969. Pág. 63
- HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EXCMO. SEÑOR DON FERNANDO ÁLVAREZ DE
SOTOMAYOR, PRESIDENTE DE HONOR DE LA ACADEMIA.
Volumen 2. Año 1970. Pág. 9

CEDÁN, Susana.

- SONIA DELAUNAY & ALFAR: PASAJES DE UNA RELACIÓN SINGULAR.
Volumen 42/43. Años 2010/2011. Pág. 401

CERVIÑO LAGO, Josefina.

- JUAN LUIS: PINTOR COMPOSTELANO.
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 139

CHAMOSO LAMAS, Manuel.

- UMBRAL.
Volumen 1. Año 1969. Pág. 7

- HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EXCMO. SEÑOR DON FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, PRESIDENTE DE HONOR DE LA ACADEMIA: SOTOMAYOR "PINTOR GALLEGO".
Volumen 2. Año 1970. Pág. 25.
- EL ESCULTOR CORNIELLES DE HOLANDA. INTRODUCCIÓN DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN GALICIA.
Volumen 5. Año 1973. Pág. 7
- DON LUIS MENÉNDEZ-PIDAL Y ÁLVAREZ (1893-1975)
Volumen 7. Año 1975. Pág. 85
- EL BARROCO. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE SU INTEPRETACIÓN.
Volumen 8. Año 1976. Pág. 35
- LA EX COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA REAL DE SAR.
Volumen 9. Año 1977. Pág. 7
- EL PAZO DE MARIÑAN Y LA TORRE DE ANDRADE, EN LA PROVINCIA DE LA CORUÑA, DECLARADOS CONJUNTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICO.
Volumen 9. Año 1977. Pág. 43
- ANTE LA TUMBA DE JOAQUÍN VAAMONDE.
Volumen 10. Año 1978. Pág. 73
- AVANCES PARA UNA ORDENACIÓN DE LA SALVAGUARDA DE LA BELLEZA Y DEL CARÁCTER DE LOS PAISAJES Y PARAJES DE GALICIA.
Volumen 10. Año 1978. Pág. 77
- VALORACIÓN DEL TAMAÑO EN LA ESCULTURA RELIGIOSA.
Volumen 11. Año 1979. Pág. 91
- A FORMA, LA PROPORCIÓN Y EL RITMO.
Volumen 12. Año 1980. Pág. 145
- LA CONSERVACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS. EQUILIBRIO ENTRE LA CIUDAD ANTIGUA Y MODERNA.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 7
- DISCURSO DE INGRESO EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE D. MANUEL CHAMOSO LAMAS.
Volumen 25. Año 1993. Pág. 11

CHAO ESPINA, Enrique.

- MANUEL BUJADOS. UN ARTISTA VIVARIENSE OLVIDADO.
Volumen 7. Año 1975. Pág. 33
- EN TORNO A LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CAMPO DE VIVERO.
Volumen 9. Año 1977. Pág. 17
- LA ANTIGUA MURALLA DE VIVERO Y SUS PUERTAS.
Volumen 10. Año 1978. Pág. 15

- IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO DE VIVERO (ANTIGUA CONVENTUAL DE SAN FRANCISCO).
Volumen 11. Año 1979. Pág. 23
- LA DEMOLIDA IGLESIA Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE VIVERO.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 111
- EN TORNADO AL VIVERO DEL SIGLO XVI.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 181
- EL CONVENTO DE VALDEFLORES EN JUNQUERA.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 85

CHAVES GONZALEZ, Pablo.

- EL ACADÉMICO DE HONOR DON MANUEL QUIROGA LOSADA Y EL HOMENAJE A SU MEMORIA: DISCURSO.
Volumen 3. Año 1971. Pág. 62
- EL "PREMIO MARCIAL DEL ADALID" A LA CONSTANCIA MUSICAL, INSTITUCIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.
Volumen 3. Año 1971. Pág. 101

DOMÍNGUEZ PALLAS, Desiree M^a

- SAN JUAN BAUTISTA DE CARBALLO. HISTORIA ARQUITECTÓNICA DE UNA PARROQUIA GALLEGA.
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 227

DOMINGO PÉREZ-UGENA, María José

- EL BESTIARIO ESCULTÓRICO EN SAN MARTÍN DE XUBIA.
Volumen 30. Año 1998. Pág. 69

FERNÁNDEZ ARGÜELLES, Julio A.

- INTRODUCCIÓN.
Volumen 25. Año 1993. Pág. 9
- "ABRENTE" EN HOMENAJE A MARTÍNEZ-BARBEITO.
Volumen 30. Año 1998. Pág. 7
- DON JOSÉ FERNÁNDEZ MÉNDEZ (1904-1986)
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 237
- DON LUIS QUINTAS GOYANES (1908-1987)
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 171
- DON LAUREANO ÁLVAREZ MARTÍNEZ (1912-1991)
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 262
- DON LUIS IGLESIAS DE SOUZA (1919-1995)
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 273
- DON CARLOS MARTÍNEZ-BARBEITO Y MORÁS (1913-1997)
Volumen 29. Año 1997. Pág. 315

- IN MEMORIAM DON JOSÉ LUIS MORALES Y MARÍN (1946-1998)
Volumen 30. Año 1998. Pág. 225

FERNÁNDEZ-CID DE TEMES, Antonio.

- CINCO ESTAMPAS MUSICALES EN GALICIA, AL HILO DEL RECUERDO.
Volumen 8. Año 1976. Pág. 95
- GALICIA, "LEIT MOTIV" EN EL RECUERDO MUSICAL.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 217

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xoán.

- EL ESCULTOR JOSÉ GONZÁLEZ XIMÉNEZ Y SU FRACASADO PROYECTO DE
ESTATUA A MARÍA PITA. Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 89

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé.

- LA EXPOSICIÓN REGIONAL GALLEGA DE SANTIAGO DE 1909.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 127

FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, Carlos.

- RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE MEZONZO (VILASANTAR, LA
CORUÑA).
Volumen 5. Año 1973. Pág. 31
- RESTAURACIONES EN BETANZOS.
Volumen 6. Año 1974. Pág. 69
- LA IGLESIA DE SAN MARTÍN DE XUBIA (LA CORUÑA) Y SU RESTAURACIÓN.
Volumen 7. Año 1975. Pág. 69
- RESTAURACIÓN EN BETANZOS Y EN TUY.
Volumen 8. Año 1976. Pág. 23
- SAN JULIÁN DE MORAIME.
Volumen 10. Año 1978. Pág. 29
- MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE BERGONDO (LA CORUÑA).
Volumen 11. Año 1979. Pág. 81
- RESTAURACIÓN EN EL MONASTERIO DE OSEIRA, CEA (ORENSE).
Volumen 12. Año 1980. Pág. 171
- EDIFICIO "LA TERRAZA", DE SADA (LA CORUÑA).
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 237
- LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN GALICIA.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 153
- LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 51
- DON JUAN GONZÁLEZ CEBRIÁN (1908-1988)
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 173

- CHAMOSO LAMAS Y LA ARQUITECTURA POPULAR EN GALICIA.
Volumen 25. Año 1993. Pág. 101
- LA ARQUITECTURA EN CENTROS COMERCIALES.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 41

FERNÁNDEZ GASALLA, Leopoldo.

- EL PAZO DE SANTA CRUZ DE RIVADULLA Y EL MECENAZGO DE LA FAMILIA MONDRAGÓN.
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 169
- RETABLOS Y RETABLISTAS EN LA CIUDAD DE LA CORUÑA ENTRE 1641 Y 1725.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 121

FERNÁNDEZ GRANEL, Eugenio.

- SAUDADE Y PRESAGIOS DE UN VIOLÍN LEJANO.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 197

FERNÁNDEZ MÉNDEZ, José.

- LA EXPOSICIÓN ANTOLOÓGICA DE LLORÉNS, MEMORABLE ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO.
Volumen 7. Año 1975. Pág. 49
- DON IMELDO CORRAL GONZÁLEZ (1889-1976)
Volumen 8. Año 1976. Pág. 115
- JOAQUÍN VAAMONDE, PINTOR CORUÑÉS.
Volumen 10. Año 1978. Pág. 67
- JUAN LUIS, PINTOR COMPOSTELANO, Y VILLAR CHAO, EL DE LOS NENOS.
Volumen 12. Año 1980. Pág. 227

FERNÁNDEZ OXEA, José Ramón y.

- LA IGLESIA Y EL PANTEÓN DE SANTA MARIÑA DO CASTRO DE AMARANTE.
Volumen 4. Año 1972. Pág. 19

FERRANT, Ángel.

- DE LA ESCULTURA Y SU ÁREA.
Volumen 7. Año 1975. Pág. 59

FIDALGO CASARES, María.

- ABELARDO MIGUEL, UN ARTISTA OLVIDADO. Volumen 40/41. Año 2008/2009. Pág. 325

FILGUEIRA VALVERDE, José.

- EL ACADÉMICO DE HONOR DON MANUEL QUIROGA LOSADA Y EL HOMENAJE A SU MEMORIA: DISCURSO.
Volumen 3. Año 1971. Pág. 71

FRAGA LAGO, Emilio.

- LAS BELLAS ARTES Y LA MEDICINA.
Volumen 6. Año 1974. Pág. 71

FRAGUAS FRAGUAS, Antonio

- LA SOCIEDAD "AMIGOS DEL ARTE" DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Volumen 6. Año 1974. Pág. 39

FRANCO MATA, Ángela.

- FE Y RELICARIOS EN LA EDAD MEDIA.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 7
- EL CORO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO.
Volumen 42-43. Años 2010-2011. Pág. 113
- LA FAMILIA DE D. ALONSO ÁLVAREZ DE TOLEDO, EL MONASTERIO DE MONTE SIÓN, DE TOLEDO Y EL DESPARECIDO MONASTERIO DE SANTA CLARA, DE MADRID. AVATARES HISTÓRICOS Y CONSIDERACIONES ARTÍSTICAS.
Volumen 44. Año 2012. Pág. 171
- ARTE Y MONTAJE DE ANTIGÜEDADES MEDIEVALES DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.
Volumen 45. Año 2013. Pág. 305
- LA IGLESIA CÁTEDRA DEL OBISPO E IGLESIA MADRE DE LA DIÓCESIS QUE PEREGRINA EN LA FE (LAS CATEDRALES DEL CAMINO: BURGOS, LEÓN Y ASTORGA).
Volumen 46. Año 2014. Pág. 7

FRANCO TABOADA, Arturo.

- LA PLAZA DE MARÍA PITA.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 91

GARRIDO MORENO, Antonio.

- LA TÉMPERA EN LA OBRA DE LUIS SEOANE.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 213
- EL ARQUITECTO Y PRESIDENTE DE LA ACADEMIA RAFAEL GONZÁLEZ VILLAR Y LA GESTACIÓN DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE A CORUÑA.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 269

- LA MUJER EN LA OBRA DE EUGENIO F. GRANELL.
Volumen 30. Año 1998. Pág. 113
- ARQUITECTOS ACADÉMICOS EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. 1850-1975.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 173

GARROTE RE CAREY, María.

- SANTA MARÍA DE MEIRA. TRANSFORMACIONES DEL MONASTERIO Y GÉNESIS DE LA VILLA. Volumen 42/43. Año. 2010/2011. Pág. 75

GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio.

- CAPITELES DE FILIACIÓN CISTERCIENSE EN LAS IGLESIAS DE LA COMARCA BETANCEIRA. Volumen 38/39. Año. 2006/2007. Pág. 49
- LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE NEDA EN LOS SIGLOS XIV-XV: ASPECTOS HISTÓRICOS, CONSTRUCTIVOS Y DECORATIVOS. Volumen 42/43. Año. 2010/2011. Pág. 167

GARCÍA ROMAY, Minerva María.

- ARQUITECTURA PENITENCIARIA: LAS CÁRCELES CORUÑESAS.
Volumen 46. Año. 2014. Pág. 235

GARCÍA SIEIRO, María de los Ángeles.

- IKEBANA...CAMELIA...GALICIA.
Volumen 31. Año. 1999. Pág. 343

GENDE FRANQUEIRA, Gloria.

- CITA DE TRES MAESTROS COMPOSTELANOS EN EL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE FIOPÁNS.
Volumen 8. Año 1976. Pág. 101

GERPE BLANCO, María Teresa.

- EL ESCULTOR BONOME: EL HOMBRE.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 107
- LA OBRA DEL ESCULTOR BONOME.
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 25

GOICOA FERNÁNDEZ, María de las Mercedes.

- LA IMPORTANCIA DEL PIANO EN LA OBRA DE ROGELIO GROBA.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 107.
- EXPOSICIÓN "RUBINSTEIN Y ESPAÑA".
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 155

- LA IMPORTANCIA DEL PIANO EN LA OBRA DE ROGELIO GROBA (CONTINUACIÓN I).
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 233
- EL ARCHIVO MUSICAL DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 61
- DON ANTONIO FERNÁNDEZ-CID DE TEMES (1916-1995)
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 272
- LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES Y LA RECUPERACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL DE GALICIA.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 295
- CARTA A JULIO FERNÁNDEZ ARGÜELLES.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 9
- INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN: LAS REALES ACADEMIAS DE BELLAS ARTES Y LA ENSEÑANZA Y LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES.
Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 291
- DISCURSO DE RECEPCIÓN CON MOTIVO DEL INGRESO DE ISAAC DÍAZ PARDO COMO ACADÉMICO HONORARIO DE LA REL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 401
- DISCURSO DE RECEPCIÓN CON MOTIVO DEL INGRESO DE D. VÍCTOR PABLO PÉREZ COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Volumen 42/43. Años 2010/2011. Pág. 435

GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel.

- LA CUSTODIA DE LA CATEDRAL DE TUY.
Volumen 6. Año 1974. Pág. 63
- EL ANTES Y EL DESPUÉS DEL BALDAQUINO DE OSEIRA.
Volumen 12. Año 1980. Pág. 183
- DOS NUEVAS OBRAS ATRIBUIBLES AL ESCULTOR PEDRO TABOADA, EN ORENSE.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 189

GONZÁLEZ GARCÍA, María José.

- VIDA, AGONÍA Y LIQUIDACIÓN DEL MONUMENTO. SAN FRANCISCO DE A CORUÑA.
Volumen 4. Año 2012. Pág. 143

GONZÁLEZ MILLÁN, Antonio Jesús.

- CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL CORO DEL MAESTRO MATEO Y SU TALLER: UN ORIGINAL HASTA AHORA INÉDITO.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 79

GONZÁLEZ NIETO, Alba.

- MONASTERIO CISTERCIENSE DE FERREIRA DE PANTÓN: EVOLUCIÓN CONSTRUCTIVA.
Volumen 46. Año 2014. Pág. 203

GONZÁLEZ PAZ, José.

- PAPELETAS DE RELOJES Y RELOJEROS GALLEGOS.
Volumen 4 . Año 1972. Pág. 65
- NUEVAS ESCULTURAS DE MATEO DE PRADO.
Volumen 5. Año 1973. Pág. 35
- LA CUSTODIA DE LA CATEDRAL DE TUY.
Volumen 6. Año 1974. Pág. 63
- EL RETABLO DE SANTA MARÍA DE MEDEIROS (ORENSE).
Volumen 7. Año 1975. Pág. 65
- EL ESCULTOR CORNIELLES DE HOLANDA EN ORENSE. NUEVAS APORTACIONES PARA SU ESTUDIO. Volumen 9. Año 1977. Pág. 35
- ROQUE SALGADO, ESCULTOR ORENSANO DEL SIGLO XVI.
Volumen 12. Año 1980. Pág. 223
- DOS NUEVAS OBRAS ATRIBUIBLES AL ESCULTOR PEDRO TABOADA, EN ORENSE.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 189.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Pedro Javier.

- LA FUENTE DE SAN ROQUE EN FERROL.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 79
- ESTUDIO DE UNA ESCRIBANÍA DE LA CONDESA DE PARDO BAZÁN.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 101
- UN CRUCIFIJO DE JOSÉ FERREIRO.
Volumen 26. Año 1994 Pág. 119
- NOTICIAS DE UNA POCO CONOCIDA PINTURA DE ZACARÍAS GONZÁLEZ VELÁZQUEZ EN FERROL.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 225
- A PROPÓSITO DE UN CUADRO DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO CONSERVADO EN FERROL.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 197

GONZÁLEZ RUMBO, María.

- LA PROBLEMÁTICA DE LAS PALLOZAS.
Volumen 45. Años 2013. Pág. 7

GONZÁLEZ SUÁREZ, Fernando.

- HALLAZGO DE NUEVAS ESCULTURAS DE MOURE.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 193

GROBA Y GROBA, Rogelio.

- DON ADOLFO ANTA SEOANE (1900-1978)
Volumen 10. Año 1978. Pág. 101
- INMEMORIAM ROSALÍA DE CASTRO. CICLO CORAL
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 243
- MI OBRA MUSICAL HASTA DICIEMBRE DE 1985.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 41
- UN DICURSO ESQUECIDO
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 299

GUITIÁN RIVERA, Jorge

- EDIFICIO CASTROMIL DE RAFAEL GONZÁLEZ VILLAR.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 285

GUITÁN RIVERA, Xoán

- EDIFICIO CASTROMIL DE RAFAEL GONZÁLEZ VILLAR.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 285

HERNÁNDEZ SEGURA, Amparo.

- ARQUITECTURA Y URBANISMO DE ZALAETA EN EL MARCO DE LOS NUEVOS ESPACIOS CORUÑESES CREADOS EN LOS AÑOS SESENTA.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 205

IGLESIAS, Antonio

- "MÚSICA EN COMPOSTELA".
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 223

IGLESIAS ALMEIDA, Ernesto

- SANTA MARÍA DE OLIVEIRA. NUEVOS RESTOS DE UNA ANTIGUA IGLESIA TUDENSE DESAPARECIDA.
Volumen 45. Años 2013. Pág. 147

IGLESIAS DE SOUZA, Luis.

- SIETE NUEVAS CANCIONES GALLEGAS. UNA VALIOSA APORTACIÓN DEL MAESTRO ROGELIO GROBA.
Volumen 2. Año 1970. Pág. 53
- NOTAS DEL PASADO: ALGUNAS REFERENCIAS A LA ÓPERA EN LA CORUÑA EN EL SIGLO XIX.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 73

- APUNTES DEL PASADO: ANDRÉS GAOS, NIÑO.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 73
- DOÑA MARÍA LUISA RODRÍGUEZ NACHE (1924-1985)
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 233
- DON RODRÍGO A. DE SANTIAGO MAJÓ (1907-1985)
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 236
- AUTORES GALLEGOS DE TEATRO LÍRICO.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 167

JIMÉNEZ GÓMEZ, Enrique.

- EL ÓRGANO DE LA IGLESIA COMPOSTELANA DE SAN MIGUEL DOS AGROS:
DATOS HISTÓRICOS E INSTRUMENTALES.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 23

JIMÉNEZ HERRERO, Fernando.

- DE LA VEJEZ EN PICASSO.
Volumen 6. Año 1974. Pág. 23
- DE LA VEJEZ EN GOYA.
Volumen 7. Año 1975. Pág. 7
- JOSÉ AGUIAR. EN EL ENTORNO DE LA MARIÑA CORUÑESA.
Volumen 8. Año 1976. Pág. 63
- EL DOLOR EN EL ANCIANO EN LA PINTURA
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 293

LACARRA DUCAY, María del Carmen.

- CENTENARIO DEL PROFESOR DOCTOR DON JOSÉ MARÍA LACARRA.
Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 283

LAGUNA ENRIQUE, Martha Elizabeth.

- UN ARQUITECTO ESPAÑOL DESCONOCIDO: CALIXTO DE LOIRA Y CARDOSO,
BIOGRAFÍA, FORMACIÓN ACADÉMICA Y TRAYECTORIA PROFESIONAL.
Volumen 45. Año 2013. Pág. 247

LEÓN URQUIZA, Pablo.

- EL PABELLÓN DE GALICIA EN LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE SEVILLA
1929.
Volumen 44. Año 2012. Pág. 237

LESTÓN GÓMEZ, Manuel.

- INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE DEXO.
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 125

LEYRA DOMÍNGUEZ, José

- IN MEMORIAM: EL LEGADO MUSICAL DE GREGORIO BAUDOT.
Volumen 11. Año 1979. Pág. 37
- NOTAS EN TORNO A LOS GRABADOS DE GOYA.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 37
- SAHUMANDO RECUERDOS: CAMILO JOSÉ CELA Y EL PINTOR GUTIÉRREZ SOLANA.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 191
- DON TOMÁS BARROS PARDO (1922-1985)
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 238
- LA PINTURA RELIGIOSA EN GALICIA.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 141
- VISIÓN ESTELAR DE LAS ESCULTURAS MONUMENTALES DE FERROL.
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 159
- EL EVANGELISTA SAN LUCAS COMO PINTOR.
Volumen 26. Año. 1994 Pág. 93

LIAÑO PEDREIRA, María Dolores

- EL ARCHIVO MUSICAL DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 61
- LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES Y LA RECUPERACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL DE GALICIA.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 295

LLORENS, Eva.

- SEMBLANZA FILIAL DE FRANCISCO LLORENS.
Volumen 7. Año 1975. Pág. 41

LÓPEZ CALO, José

- MANUEL RÁBAGO, MAESTRO DE CAPILLA DE ORENSE Y TUY (1777-1829).
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 97
- EL BARROCO MUSICAL ESPAÑOL. INTRODUCCIÓN GENERAL.
Volumen 21/22. Años 1989/1990. Pág. 145
- LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DEL PÓRTICO DE LA GLORIA. HISTORIA DE UNA IDEA.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 67
- DISCURSO SOBRE LA IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE ORO "MARCIAL DEL ADALID" A DON JOSÉ PAZ ADALID. PONTEDEUME, 26 DE FEBRERO DE 2000.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 291

- 10 MISAS POLIFÓNICAS DE JACQUES MODERNE (LYÓN, 1540) EN LA CATEDRAL DE ORENSE. Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 187
- EXCMA. SRA. DOÑA CARMELA ARIAS Y DÍAZ DE RÁBAGO. Volumen. 40/41. Años 2008/2009. Pág. 467
- LOS POLÉMICOS COMIENZOS DEL DESCUBRIMIENTO MUSICAL DEL CÓDICE CALIXTINO. Volumen 2010/2011. Años 2010/2011. Pág. 333

LÓPEZ COSTERO, Fermín

- EL PINTOR LEOPOLDO SÁNCHEZ DÍAZ (1830 - 1901). PROFESOR DE LA ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE LA CORUÑA. Volumen 42-43. Años 2010/2011. Pág. 303

LÓPEZ CRIADO, Fidel

- ÁLVARO CEBREIRO E AS VANGARDAS Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 259

LÓPEZ DE PRADO NISTAL, Covadonga.

- RECREACIÓN ARTÍSTICA Y MOTIVOS ORNAMENTALES EN LOS MAPAS DE LA COLECCIÓN CARTOGRÁFICA MARTÍNEZ-BARBEITO. Volumen 30. Año 1998. Pág. 21

LÓPEZ DE VICUÑA, Ramón.

- LA ARQUITECTURA CRISTIANA Y LA EUROPA MEDIOEVAL. Volumen 4. Año 1972. Pág. 7

LÓPEZ GÓMEZ, Felipe-Senén.

- MANUEL CHAMOSO LAMAS, ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE. Volumen 25. Año 1993. Pág. 35

LÓPEZ NAYA, Juan Raúl

- INDICE POR AUTORES REVISTA "ABRENTE". PUBLICACIONES AÑOS 1969-2002 / Números del 1 al 34 Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 349
- INDICE POR VOLUMENES REVISTA "ABRENTE". PUBLICACIÓN DEL CENTENARIO AÑO 1949 PUBLICACIONES AÑOS 1969-2002 / Números del 1 al 34 Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 379
- APUNTES PARA LA HISTORIA: SÍNTESIS HISTÓRICA Y RELACIÓN DE PRESIDENTES Y MIEMBROS NUMERARIOS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DESDE 1850 HASTA EL PRESENTE. Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 297

LÓPEZ PRADO, Antonio.

- MANUEL QUIROGA, VIOLINISTA UNIVERSAL. ANÁLISIS DE SUS OCHO CONCIERTOS EN LA CORUÑA.
Volumen 3. Año 1971. Pág. 75

LÓPEZ REDONDO, Amparo.

- "SPECULUM HUMANAЕ VITAE", ESTUDIO DE UN TAPIZ EXISTENTE EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA CORUÑA.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 18

LÓPEZ REDONDO, Amparo.

- "SORALUCE BLOND, J.R. Y LOBATO, X: MODERNISMO EN A CORUÑA Y SU ÁREA METROPOLITANA. (Recensión)
Volumen 45. Año 2013. Pág. 369

LÓPEZ SALAS, Estefanía.

- SORALUCE BLOND, J.R.: ARQUITECTURA RESTAURADA DE GALICIA: ORÍGENES (Recensión)
Volumen 46. Año 2014. Pág. 439

LORENZO ASPRES, Alberta.

- A EVOLUCIÓN HISTÓRICA DA VALORACIÓN DO PATRIMONIO DENDE O PUNTO DE VISTA DA SÚA REUTILIZACIÓN.
Volumen 46. Año 2014. Pág. 385

LOUZAO MARTÍNEZ, Francisco Xabier.

- UNA OBRA DEL PLATERO FERROLANO DOMINGO ANTONIO DE CASTRO EN LA CORUÑA: "EL OSTENSORIO CONVENTO DE SAN FRANCISCO".
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 79
- LA CUSTODIA DEL MONASTERIO DE SOBRADO.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 175

LUENGO Y MARTÍNEZ, José María.

- HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EXCMO. SEÑOR DON FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, PRESIDENTE DE HONOR DE LA ACADEMIA: SOTOMAYOR "PINTOR DE CÁMARA".
Volumen 2. Año 1970. Pág. 17.
- CONTESTACIÓN AL DISCURSO DE INGRESO DEL ACADÉMICO RECIPIENDARIO DON MANUEL CHAMOSO LAMAS PARA SU INGRESO COMO NUMERARIO EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA CORUÑA EN SU SESIÓN PÚBLICA CELEBRADA EL DÍA 25 DE FEBRERO DE 1961.
Volumen 25. Año 1993. Pág. 25

MANSO PORTO, Carmen

- APUNTES SOBRE IMÁGENES Y FUENTES DE CETRERÍA EN LA BAJA EDAD MEDIA GALLEGA.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 147
- TESTIMONIOS ARTÍSTICOS SOBRE LA TRADICIÓN DEL VIAJE DE SAN FRANCISCO A SANTIAGO.
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 83
- DISCURSO DE INGRESO EN LA ACADEMIA GALEGA DE BELAS ARTES
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 331
- UN TÍMPANO SINGULAR VINCULADO AL ARZOBISPO FRAY BERENGUEL DE LANDORIA. (1317-1330) EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE BÉLEN (SANTA CRISTINA DE FECHA-SANTIAGO DE COMPOSTELA). Volumen 38/39. Años 2006/2007.
Pág. 73
- LA COLECCIÓN DE DIBUJOS LUCENSES DE JOSÉ VILLAAMIL Y CASTRO CONSERVADOS EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 245
- CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE JOSÉ CORNIDE EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA: EL MAPAGENERAL DEL REINO DE GALICIA Y LOS DE SUS DIÓCESIS (1760 - 1772).
Volumen 42-43. Años. 2010/2011. Pág. 237
- REFLEXIONES SOBRE LA CATEDRAL ROMÁNICA Y GÓTICA DE SANTA MARÍA DE TUI
Volumen 44. Año. 2012. Pág. 75
- CONSIDERACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE LA CAPILLA MAYOR Y OTROS ACTOS DEVOCIONALES DE LA CATEDRAL DE TUI.
Volumen 45. Año. 2013. Pág. 153
- ERIAS MARTÍNEZ, A.: ICONOGRAFÍA DE LAS TRES IGLESIAS GÓTICAS DE BETANZOS: SAN FRANCISCO, SANTA MARÍA DO AZOUGUE Y SANTIAGO. (Recensión)
Volumen 46. Año. 2013. Pág. 153

MARCOS DE VEGA, Luís José

- EVOLUCIÓN CONSTRUCTIVA DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE SAN CLODIO DE LEIRO.
Volumen 45. Años. 2013. Pág. 107

MARTÍN VAQUERO, Rosa

- RIVERA DE LAS HERAS, J. Á.: *LA PLATERÍA RELIGIOSA FORÁNEA EN EL ARCIPRESTAZGO DE SAYAGO (ZAMORA)*.
Volumen 42/43. Años. 2010/2011. Pág. 445
- UN VALIOSO LEGADO DE PLATA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XVII A SANTA MARÍA DE CONFORTO (LUGO).
Volumen 44. Año. 2012. Pág. 209

MARTÍNEZ –BARBEITO Y MORÁS, Carlos

- AZABACHES DE LA COLECCIÓN MARTÍNEZ-BARBEITO.
Volumen 1. Año 1971. Pág. 115
- EL PINTOR LUIS SEOANE, HOMBRE DE LETRAS.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 21
- DON MANUEL CHAMOSO LAMAS (1909-1985)
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 230
- SOBRE EL PINTOR MANUEL COLMEIRO.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 115
- DON LUIS MOSQUERA GÓMEZ (1899-1987)
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 172
- CONVERSACIONES CON EL PINTOR PREGO DE OLIVER.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 125

MATEO DE ARENAZA, María del Villar.

- DON MARIANO IZQUIERDO Y VIVAS (1893-1985)
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 234
- UN RECUERDO EMOCIONADO.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 7
- MARÍA VICTORIA DE LA FUENTE ALONSO.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 464

MATEO SEVILLA, Matilde.

- LA CONSAGRACIÓN DEL PÓRTICO DE LA GLORIA COMO OBRA MAESTRA: SU
DIVULGACIÓN EN LA INGLATERRA DECIMONÓNICA.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 161

MAYÁN FERNÁNDEZ, Francisco.

- DOMINGO ANTONIO DE ANDRADE, MAESTRO DEL BARROCO, Y SU ASCENDENCIA
CEENSE.
Volumen 2. Año 1970. Pág. 101

MEIJIDE PARDO, Antonio.

- DATOS BIOGRÁFICOS SOBRE ARTÍFICES EXTRANJEROS DE RELOJERÍA
EN LA VIEJA CORUÑA.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 121
- IMPLANTACIÓN DE LA ENSEÑANZA MUSICAL EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES
DE LA CORUÑA.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 99
- APUNTES BIOGRÁFICOS DEL ARQUITECTO CORUÑÉS FELIPE GIANZO (1780-1833).
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 71

MONTERROSO MONTERO, Juan M.

- LA OBRA DE ANTONIO DE UZAL Y EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA BARCA DE MUXÍA.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 231

MORALEJO, Juan J.

- ESCULTURA Y LENGUA GRIEGA.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 53

MORALES MARÍN, José Luis.

- EL PINTOR GALLEGO FERRO (1742-1812). COMPOSICIONES PARA SER GRABADAS.
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 17

MOSQUERA, Luis.

- EVOCACIÓN ROMÁN NAVARRO. LOS MAESTROS, RECORDADOS POR SUS DISCÍPULOS.
Volumen 8. Año 1976. Pág. 81

MOURELLE DE LEMA, Manuel.

- SEMIÓTICA VISUAL: EL EJEMPLO DE LA PRIMERA PINTURA PAISAJÍSTICA. UNA APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 127

NAYA PÉREZ, Juan.

- RECORDANDO AL MAESTRO: ARQUITECTURA CIVIL EN LA CORUÑA.
Volumen 1. Año 1969. Pág. 81
- DON RAFAEL BARROS MERINO (1891-1968)
Volumen 2. Año 1970. Pág. 115
- DON ANTONIO PASTOR Y Z. DE LA MEDEN (1894-1971)
Volumen 3. Año 1971. Pág. 141
- DON RAMÓN OTERO PEDRAYO (1888-1976)
Volumen 8. Año 1976. Pág. 113
- EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE LA CORUÑA.
Volumen 11. Año 1979. Pág. 7
- DON ALEJANDRO BARREIRO, CRÍTICO DE ARTE.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 149.

NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano R.

- DE APÓSTOL A PEREGRINO: LA ICONOGRAFÍA DE SANTIAGO EN EL CAMINO INGLÉS A COMPOSTELA.
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/2005. Pág. 103

NOVOA G., M.A.

- PRECEDENTES DE LA ACTUAL CAPILLA DE LA COFRADÍA DEL ROSARIO DE SANTIAGO. Volumen 31. Año 1999. Pág. 14
- PRECEDENTES DE LA CAPILLA DE LA COFRADÍA DEL ROSARIO DE SANTIAGO. Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 191

OCAÑA EIROA, Francisco Javier

- PLANIMETRÍA DE LAS IGLESIAS ROMÁNICAS DE VIGO. Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 19
- TRASLADO Y RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA ROMÁNICA DE SAN JUAN DE PORTOMARÍN. Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 21
- EL CRUCERO DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO. MUTILACIONES Y TRANSFORMACIONES. Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 35
- LA DESAPARECIDA IGLESIA ROMÁNICA DE SANTIAGO DE VIGO, Y LA IMAGEN DEL SALVADOR. Volumen 42/43. Años 2010/2011. Pág. 41
- EL NOMBRE DE GALICIA EN LOS MAPAMUNDI DE LOS BEATOS (CÓDIGES ILUMINADOS DE LOS SIGLOS X AL XIII). Volumen 44. Año 2012. Pág. 41
- INSCRIPCIÓN ÁRABE EN UN CAPITEL DE LA IGLESIAS DEL MONASTERIO DE LEYRE. Volumen 45. Año 2013. Pág. 67
- SÍMBOLOS DE LA FE EN LAS PUERTAS ROMÁNICAS DEL CAMINO DE SANTIAGO. Volumen 46. Año 2014. Pág. 57

ORTEGA ROMERO, María do Socorro.

- TEMÁTICA RELIGIOSA EN LA PINTURA GALLEGA DEL SIGLO XX. Volumen 31. Año 1999. Pág. 99
- JULIO ARGÜELLES: PINTOR. Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 15

OTERO TÚÑEZ, Ramón.

- DON JUAN LUIS LÓPEZ GARCÍA (1894-1984) Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 229
- EL V CENTENARIO Y EL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA COMPOSTELANA DE SAN FRUCTUOSO. Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 9
- LÓPEZ CARBALLO, EN EL RECUERDO (1920-1992) Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 253

- DEL BARROCO AL ROCOCÓ: RETABLOS E IMÁGENES DE LA IGLESIA COMPOSTELANA DE LAS HUÉRFANAS.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 7
- SUGERENCIAS SOBRE LA FACHADA EXTERIOR DEL PÓRTICO DE LA GLORIA.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 7
- EL RETABLO DEL SALVADOR DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 41

PABLOS HOLGADO, Francisco.

- ARGÜELLES, GOTICISTA Y NEOBARROCO. Volumen 31/32/33. Años 2000/01/02. Pág. 10

PADÍN PANIZO, Ángel.

- DE CUANDO PICASSO SE ENAMORÓ Y SINTIÓ MORRIÑA DE LA CORUÑA.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 133
- JULIO ARGÜELLES EN EL RECUERDO.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 37
- EN EL 2004 SE CUMPLIRÁ UN SIGLO DE LA FAMOSA CONFERENCIA DE EMILIA PARDO BAZÁN SOBRE GOYA.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 159
- PABLO RUÍZ PICASSO: ENTRE LA PINTURA Y LA ESCRITURA
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 241
- NECROLÓGICAS.
 - Don Francisco Fernández-Cabrera García (24/11/1911 + 28/07/ 2004)
 - Don Rafael Baltar Tojo (31/01/1933 + 15/12/2004)
 - Don Teodoro Sandomingo García (24/08/1920 + 30/10/2005)
 Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 341
- NECROLÓGICAS.
 - Don Antonio Tenreiro Brochón (6 de febrero de 1923 - 26 de octubre de 2006)
 - Don Manuel Rodríguez Maneiro (29 de enero de 1922 - 13 de marzo de 2007)
 - Don Fernando Jiménez Herrero (14 de julio de 1924 - 29 de marzo de 2007)
 - Don Joaquín Arias y Díaz de Rábago (1 de noviembre de 1916 - 29 de mayo de 2007)
 Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 377
- NECROLÓGICA.
 - Arturo Brea Pasín.
 Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 459
- NECROLÓGICA
 - María del Villar Mateo de Arenaza.
 Volumen 42/43. Años. 2010/2011. Pág. 491
- GALICIA, A CORUÑA Y PICASSO
Volumen 45. Años 2013. Pág. 285

PANTORBA, Bernardino de.

- EVOCACIÓN DE FRANCISCO LLORÉNS EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.
Volumen 6. Año 1974. Pág. 7

PARDO BAZÁN, Emilia.

- GOYA Y LA ESPONTANEIDAD ESPAÑOLA.
Volumen 3. Año 1971. Pág. 7

PATIÑO PONTE, Lucía

- INDICE POR VOLUMENES REVISTA "ABRENTE".
PUBLICACIÓN DEL CENTENARIO AÑO 1949
PUBLICACIONES AÑOS 1969-2002 / Números del 1 al 34
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 379

PEIRÓ GRANER, María de las Nieves.

- EL PALACIO EPISCOPAL DE LUGO Y LA DOCUMENTACIÓN DEL SIGLO XVI.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 171
- FORTALEZAS, TORRES Y PALACIOS DEL OBISPO DE LUGO.
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 117
- LA MITRA LUCENSE Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
(1500-1600). Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 171

PENA BUJÁN, Carlos

- GAUDE VIRGO GLORIOSA. REFLEXIONES SOBRE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS
OJOS GRANDES DE LA CATEDRAL DE LUGO.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 167

PÉREZ PÉREZ, Víctor Pablo.

- DISCURSO CON MOTIVO SU INGRESO COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE
LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL
ROSARIO. Volumen 42/43. Año 2010/2011. Pág. 435

PÉREZ RODRÍGUEZ, Fernando.

- EL ARQUITECTO E INGENIERO FRANCISCO SOLINIS A TRAVÉS DE SU CURRÍCULUM.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 115

PÉREZ SÁNCHEZ, Yolanda.

- CLAVES INTERPRETATIVAS DEL TERMALISMO DECIMONÓNICO.
Volumen 45. Año 2013. Pág. 217

PITA ANDRADE, José Manuel.

- OBSERVACIONES SOBRE LA DECORACIÓN VEGETAL EN EL ROMÁNICO DE GALICIA. Volumen 1. Año 1969. Pág. 85
- MANUEL CHAMOSO LAMAS Y SU VISIÓN DEL ARTE GALLEGO Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 7

PONS-SOROLLA Y ARNAU, Francisco.

- EL CONJUNTO MONASTERIAL DE SAN MARTÍN PINARIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA. RESTAURACIONES REALIZADAS HASTA HOY. Volumen 8. Año 1976. Pág. 7
- OBRAS DE RESTAURACIÓN EN EL PALACIO DE GELMÍREZ. Volumen 13/14/15. Años 1981/1982/1983. Pág. 159
- EL HOGAR DE SOROLLA. Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 67

PRIETO NESPEREIRA, Julio.

- LOS MAESTROS EN EL RECUERDO DE SUS DISCÍPULOS: FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, EVOCADO. Volumen 9. Año 1977. Pág. 71

QUINTAS GOYANES, Luis

- DON JOSÉ SEIJO RUBIO (1881-1970) Volumen 2. Año 1970. Pág. 125

RAMIL, Eduardo.

- ESCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA NA MAESTRANZA – A CORUÑA. Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 261

RAMIL GONZÁLEZ, Emilio.

- ESCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA NA MAESTRANZA – A CORUÑA. Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 261

REVENGA DOMÍNGUEZ, Paula.

- CEREMONIA, FASTO Y PODER: LAS RELACIONES DE FIESTAS EN EL TOLEDO DEL SIGLO XVIII. Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 231
- ARQUITECTURAS EFÍMERAS E METAMORFOSE URBANA: ENTRADAS TRIUNFAIS DOS PRIMEIROS BORBÓNS NA CIDADE IMPERIAL. Volumen 42/43. Años. 2010-2011. Pág. 209

RODRÍGUEZ MANEIRO, Manuel.

- SEMBLANZA DE MANUEL CHAMOSO LAMAS. Volumen 25. Año 1993. Pág. 145

- MARÍA BARBEITO INSTITUYÓ EN ESPAÑA LA “FIESTA DE LA FLOR”.
Volumen 30. Año 1998. Pág. 63

RODRÍGUEZ NACHE, María Luisa.

- DON MANUEL FERNÁNDEZ AMOR (1899-1978)
Volumen 10. Año 1978. Pág. 103

RODRÍGUEZ-VILLASANTE PRIETO, Juan Antonio.

- FERROL 1730. TEJIDO URBANO Y ARQUITECTURA DE UNA POBLACIÓN COSTERA, EN EL NORTE DE GALICIA.
Volumen 10. Año 1978. Pág. 59
- EN LA ENSENADA DE CARIÑO (FERROL): LA ARQUITECTURA DE LOS CASTILLOS-BATERÍAS COMO PARTE DE UN PAISAJE.
Volumen 12. Año 1980. Pág. 121.
- LA CORTINA DEL ARSENAL DE FERROL: SU REALIDAD ARTÍSTICA, ESTEROMETRÍA Y ESTEROTOMÍA.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 173
- LA FORMA, LA PROPORCIÓN Y EL RITMO DEL DISEÑO EN EL ARSENAL DE FERROL.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 201
- LOS CASTILLOS DE ARES.
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 197
- LA INTERVENCIÓN DE CHAMOSO LAMAS EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA BASE NAVAL DE FERROL.
Volumen 25. Año 1993. Pág. 113
- DON JOSÉ G. POSADA CURROS (1900-1996)
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 271
- EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL “VISPÓN” (FERROL).
Volumen 29. Año 1997. Pág. 143
- DON JOSÉ LEYRA DOMÍNGUEZ (1912-1997)
Volumen 29. Año 1997. Pág. 317
- DON ALFONSO SANMARTÍN ABELLEIRA (1924-1998)
Volumen 30. Año 1998. Pág. 223
- DON CARLOS FERNÁNDEZ-GAGO VARELA (1936-1999)
Volumen 31. Año 1999. Pág. 366
- DON FRANCISCO JOSÉ ALCÁNTARA-GARCÍA HERNÁNDEZ (1922-1999)
Volumen 31. Año 1999. Pág. 367
- ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LAS OBRAS DE FORTIFICACIÓN ENCONTRADAS EN EL “CAMPO DE LA ESTRADA” DE LA CORUÑA.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 255

- DON XAVIER POUSA CARRERA (1931-2000)
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 319
- DON EUGENIO FERNÁNDEZ GRANELL (1912-2001)
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 320

ROMÁN JIMÉNEZ, María de los Ángeles.

- LA PINTURA ROMÁNTICA EN GALICIA.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 117

ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel.

- EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ROBERTO GONZÁLEZ DEL BLANCO.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 123

ROMERO-MARCHENT, Joaquín.

- EN LA PRIMAVERA CORUÑESA DE 1938 MUERE MIGUEL FLETA.
Volumen 3. Año 1971. Pág. 111

SAGARDÍA, Ángel.

- UN COMPOSITOR CASTELLANO QUE CANTÓ GALICIA: GREGORIO BAUDOT Y SU ÓPERA "CANTUXA".
Volumen 4. Año 1972. Pág. 53

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier.

- HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EXCMO. SEÑOR DON FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, PRESIDENTE DE HONOR DE LA ACADEMIA: SOTOMAYOR EN LA DIRECCIÓN DEL PRADO Y EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
Volumen 2. Año 1970. Pág. 33

SÁNCHEZ CONS, Josefina.

- ARTÍFICES Y ARTESANOS DEL ARTE MUEBLE EN EL ARCIPRESTAZGO DE XUVIA.
Volumen 46. Año 2014. Pág. 107

SÁNCHEZ GARCÍA, Jesús Ángel.

- EL PRIMER EJEMPLO DE TEATRO "A LA ITALIANA" EN LA CORUÑA: FERNANDO DOMÍNGUEZ ROMAY Y EL TEATRO PROVISIONAL DE PUERTA REAL (1804-1823).
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 59
- LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD BURGUESA EN GALICIA: A CORUÑA (1840-1868).
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 181

SANDOMINGO GARCÍA, Teodoro.

- EL DOLOR DE LA MONTAÑA: ¿LA HORA DE CAAVEIRO?
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 143

- EDIFICIOS SINGULARES DE INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 57
- DON JOSÉ LUIS BUGALLAL Y MARCHESI (1899-1989)
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 279
- DON JULIO PRIETO NESPHEREIRA (1896-1992)
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 259
- LA APORTACIÓN DE CHAMOSO A LA DEFENSA DE LOS VALORES
HISTÓRICO-ARTÍSTICOS EN LA ESFERA LOCAL.
Volumen 25. Año 1993. Pág. 153
- DON JUAN NAYA PÉREZ (1914-1993)
Volumen 25. Año 1993. Pág. 183
- DOÑA MARGARITA PASTOR DE JESSEN (1898-1996)
Volumen 27/28. Años 1995/96. Pág. 275
- EN TORNO A LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO TORRES, PAZOS Y LINAJES
DE LA PROVINCIA DE LA CORUÑA.
Volumen 30. Año 1998. Pág. 11

SASTRE VÁZQUEZ, Carlos.

- CRISTOMÍNESES EN LA ICONOGRAFÍA MEDIEVAL.
EL EJEMPLO DE SANTO TOMÉ DE MASIDE.
Volumen 35/36/37. Años 2003/2004/2005. Pág. 73
- EPIFANÍAS EN SAN SALVADOR DE VALBOA: LA IMAGEN AL SERVICIO DE LA
LITURGIA. Volumen. 37/38. Años 2006/2007. Pág. 7
- UN CAPITEL DE SANTIAGO DE RIBADAVIA DEDICADO A SANTA CATALINA DE
ALEJANDRÍA. Volumen. 40/41. Años 2008/2009. Pág. 107

SANTIAGO MAJÓ, Rodrigo A. de.

- EL MAESTRO MANUEL LÓPEZ VARELA. SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE
UN DIRECTOR Y COMPOSITOR GALLEGO.
Volumen 5. Año 1973. Pág. 41

SEIJO RUBIO, José.

- HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EXCMO. SEÑOR DON FERNANDO ÁLVAREZ DE
SOTOMAYOR, PRESIDENTE DE HONOR DE LA ACADEMIA: SEMBLANZA DE
SOTOMAYOR.
Volumen 2. Año 1970. Pág. 11.

SINGUL LORENZO, Francisco.

- CARIDAD SUPREMA Y HUIDA DEL MUNDO. CLUNY EN EL CAMINO DE SANTIAGO.
Volumen 44. Año 2012. Pág. 127.

SORALUCE BLOND, José Ramón.

- GALICIA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA ESPAÑOLA.
Volumen 13/14/15. Año 1981/82/83. Pág. 59
- EL REVESTIMIENTO NEOCLÁSICO DE LA TORRE DE HÉRCULES.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pág. 249
- LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA ROMÁNICA DE SANTA MARÍA DE DEXO.
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 89
- LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN EL RENACIMIENTO.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 81
- APUNTES SOBRE LAS CATEDRALES FORTIFICADAS DEL NOROESTE PENINSULAR.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 139
- LA ARQUITECTURA ECLÉCTICA EN GALICIA.
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 183
- LA TRANSFORMACIÓN ROMÁNTICA DE LA ARQUITECTURA MILITAR.
Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 255
- EL PALACIO MUNICIPAL DE A CORUÑA.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 233
- LA CIUDAD MEDIEVAL: SÍMBOLOS Y ELEMENTOS DECORATIVOS.
Volumen 42/43. Años 2010/2011. Pág. 7
- LAS MURALLAS DE A CORUÑA. LA HISTORIA COMO ELEMENTO DE GENERACIÓN URBANA
Volumen 45. Año 2013. Pág. 183
- RODRIGO CERVANTES, N.E.: ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN URBANA Y MANEJO PARA OS CENTROS HISTÓRICOS DE MÉXICO.
Volumen 45. Año 2013. Pág. 375
- LA ARQUITECTURA MODERNA. FASES DE UN PROCESO HISTÓRICO.
Volumen 46. Año 2014. Pág. 299

SOTO ARIAS, Purificación.

- INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE DEXO.
Volumen 23/24. Años 1991/92. Pág. 125

SUÁREZ, J. B.

- YZQUIERDO PERRÍN, R., SORALUCE BLOND, J.R., BARRAL RIVADULLA, M^a. D., LÓPEZ SALAS, E. Y GARCÍA LAMAS, B.: *ARTEIXO PATRIMONIO ROMÁNICO*. (Recensión)
Volumen 44. Año 2012. Pág. 284

SUÁREZ OTERO, José.

- SOBRE LAS LAUDAS DE DOBLE ESTOLA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA E IRIA FLAVIA: APUNTES CRONOLÓGICOS E ICONOGRÁFICOS.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 39

TABOADA VÁZQUEZ, Rafael.

- OBRA RELIGIOSA DE JULIO ARGÜELLES.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 33

TAÍN GUZMÁN, Miguel.

- EL PATIO DEL PALACIO DEL CARDENAL MONDRAGÓN EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 145

TENREIRO BROCHÓN, Antonio

- APUNTES DE UN VIAJE A PARÍS.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 71
- CINCO APUNTES DE VENECIA.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 237
- "A LA NOVENA".
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 137

TOMÁS BOTELLA, Víctor.

- ESCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA NA MAESTRANZA – A CORUÑA.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 261

TORRES CASAL, José

- APUNTES PARA LA HISTORIA: SÍNTESIS HISTÓRICA Y RELACIÓN DE PRESIDENTES Y MIEMBROS NUMERARIOS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DESDE 1850 HASTA EL PRESENTE.
Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 297

TORRÓN DURÁN, Francisco.

- IMAGEN DE SANTIAGO DEL ESPALDARAZO DE LAS HUELGAS DE BURGOS. Volumen.
38/39. Años 2006/2007. Pág. 71.

VALES VILLAMARÍN, Francisco

- NOTAS ARQUEOLÓGICAS: UNA NUEVA ARA GALAICO-LATINA.
Volumen 1. Año 1969. Pág. 109
- DE NUESTRO PATRIMONIO ARTÍSTICO. LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LORENZO DE CARELLE.
Volumen 2. Año 1970. Pág. 111

- DON MANUEL PUGA PEQUEÑO (1884-1969)
Volumen 2. Año 1970. Pág. 117
- NOTAS ARQUEOLÓGICAS: UN DEPÓSITO DE HACHAS DE TALÓN EN TIERRAS
AMBROESAS.
Volumen 3. Año 1971. Pág. 12
- NOTAS ARQUEOLÓGICAS: TÍMPANOS CON EL TEMA DE LA ADORACIÓN
DE LOS REYES EN TEMPLOS DE LA COMARCA BETANCERA.
Volumen 5. Año 1973. Pág. 37

VALLE PÉREZ, José Carlos.

- DON JOSÉ FILGUEIRA VALVERDE (1906-1996)
Volumen 27/28. AñoS 1995/96. Pág. 278

VARELA, Jorge.

- PAISAJES DEL DUELO. EN LOS MICROCAMPOS DE LA UTOPIA. ARTE Y
COLABORACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. ESTUDIO DE
CASOS. Volumen 40/41. Año 2008/2009. Pág. 363

VARELA DE CAMBRE, Claudio.

- LA CRISIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.
Volumen 6. Año 1974. Pág. 35
- EL RETRATO, IMAGEN PRECURSORA DEL ARTE HUMANO.
Volumen 7. Año 1975. Pág. 29
- VIDA Y PASIÓN DEL ARTE EN EL REINO DE LOS ENANOS.
Volumen 9. Año 1977. Pág. 57
- LOS MUSEOS, SANTUARIOS DE ARTE, DE HISTORIA Y DE CULTURA.
Volumen 10. Año 1978. Pág. 7
- EL ARTE, PATRIMONIO DE MINORÍAS.
Volumen 12. Año 1980. Pág. 141
- LA SOLEDAD, EL ARTE Y LAS PEQUEÑAS GLORIAS.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 167

VÁZQUEZ, Santiago.

- ESCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA NA MAESTRANZA – A CORUÑA.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 261

VÁZQUEZ CASTRO, Julio.

- EL REY DE LOS INCENSARIOS. VÍCTOR HUGO Y EL REDESCUBRIMIENTO
ROMÁNTICO DEL BOTAFUMEIRO.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 149

VÁZQUEZ ROZAS, Roberto.

- ARTE EFÍMERO: ALFOMBRAS FLORALES
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 277
- EL LÍNEO-GRABADO EN PONTEVEDRA: CRISTAL Y SPES, LOS AÑOS DE LA REPÚBLICA. Volumen 42/43. Años 2010/2011. Pág. 417

VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel.

- EMOTIVO RECUERDO.
Volumen 1. Año 1969. Pág. 67

VERDERA FRANCO, Leoncio.

- EL GUSTO POR LA ESTÉTICA EN EL MUSEO MILITAR REGIONAL DE LA CORUÑA.
Volumen 29. Año 1997. Pág. 91

VILA MEIS, Diana.

- APROXIMACIÓN A UN ESTUDIO TEMÁTICO DAS COUSAS DE NENOS DE CASTELAO.
Volumen 46. Año 2014. Pág. 369

VILARIÑO PINTOS, Javier.

- CÁSTOR LATA MONTOIRO. Volumen 40/41. Año 2008/2009. Pág. 460

YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián M^a.

- EL ÚLTIMO CAPÍTULO DE LA HISTORIA DE MONFERO.
Volumen 10. Año 1978. Pág. 33
- EL ÚLTIMO CAPÍTULO DE LA HISTORIA DE MONFERO.
Volumen 11. Año 1979. Pág. 49
- UN CURA RURAL DIGNO DE ETERNA MEMORIA.
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 143

YZQUIERDO PEIRÓ, Salvador.

- EL "PASO" DEL SANTO ENTIERRO EN COMPOSTELA.
Volumen 30. Año 1998. Pág. 97

YZQUIERDO PERRÍN, Ramón

- LA FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL DE LUGO.
Volumen 16/17/18. Años 1984/85/86. Pág. 7
- LA FACHADA EXTERIOR DEL PÓRTICO DE LA GLORIA:
NUEVOS HALLAZGOS Y REFLEXIONES.
Volumen 19/20. Años 1987/88. Pág. 7
- LA CATEDRAL DE LUGO: CONSIDERACIONES SOBRE SU CONSTRUCCIÓN.
Volumen 21/22. Años 1989/90. Pag. 7

- SANTA MARÍA DE DEXO.
Volumen 23/24. Años 1991/92 Pág. 109
- EL RÍO MIÑO VÍA DE DIFUSIÓN ARTÍSTICA: DE PORTOMARÍN A OS PEARES.
Volumen 26. Año 1994. Pág. 37
- LA IGLESIA DEL ANTIGUO MONASTERIO DE SAN VICENTE DE POMBEIRO.
Volumen 31. Año 1999. Pág. 37
- IGLESIAS ROMÁNICAS DE GALICIA CON TORRE SOBRE EL CRUCERO.
Volumen 32/33/34. Años 2000/01/02. Pág. 89
- SAN PELAGIO DE DIOMONDI.
Volumen 35/36/37. Años 2003/04/05. Pág. 49
- EL MECENAZGO DEL ARZOBISPO COMPOSTELANO DON LOPE DE MENDOZA EN SANTIAGO Y PADRÓN. Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 115
- CENTENARIO DEL PROFESOR DOCTOR DON JOSÉ MARÍA LACARRA.
Volumen 38/39. Años 2006/2007. Pág. 283
- SILLERÍAS DEL CORO GÓTICO-MUDÉJARES: DE SANTA ELENA DE TORO A SANTA CLARA DE PALENCIA.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 113
- JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE.
Volumen 40/41. Años 2008/2009. Pág. 4612
- FRANCO MATA, A: *ARTE LEONÉS (SIGLOS IV-XVI) FUERA DE LEÓN* (Recensión).
Volumen 42/43. Años. 2010/2011. Pág. 439
- TEXTOS E ICONOGRAFÍAS: VITA, MISSIO, PASSIO Y TRANSLATIO DE SANTIAGO ZEBEDEO.
Volumen 44. Año. 2012. Pág. 9
- PUBLICACIONES CON MOTIVO DEL OCTAVIO CENTENARIO DE LA CONSAGRACIÓN DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Recensión).
Volumen 44. Año. 2012. Pág. 286
- NECROLÓGICA
María del Socorro Dolores Ortega Romero
Volumen 44. Año. 2012. Pág. 319
- EL ROMÁNICO EN GALICIA: DE SUS INICIOS A MEDIADOS DEL SIGLO XII.
Volumen 45. Año. 2013. Pág. 33
- MANSO PORTO, C.: REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. SELECCIÓN DE CARTOGRAFÍA HISTÓRICA (SIGLOS XVI-XX) (Recensión)
Volumen 45. Año. 2013. Pág. 371
- CRIADO MAINAR, J. (CCORD.): EL SEPULCRO DE LOPE XIMÉNES DE URREA, VIZCONDE DE RUEDA Y VIRREY DE SICILIA. (Recensión)
Volumen 45. Año. 2013. Pág. 377

- FRANCO MATA, A.: EL GRECO Y LA ICONOGRAFÍA RELIGIOSA. (Recensión)
Volumen 46. Año. 2014. Pág. 441

NECROLÓGICAS - SIN FIRMA

- DON FRANCISCO VALES VILLAMARÍN (1891-1982)
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 311
- DON MANUEL ANDRÉS REBOREDO LÓPEZ (1908-1982)
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 311
- DON MANUEL VÁZQUEZ SEIJAS (1884-1982)
Volumen 13/14/15. Años 1981/82/83. Pág. 312
- DON RAMÓN OTERO TÚÑEZ.
Volumen 42/43. Años. 2010/2011. Pág. 492