

## **Normas de presentación de los trabajos para el volumen de la revista ABRENTE**

### **1. Cuestiones generales: plazo de entrega.**

2. Para el proceso de edición, se enviará a los/a las autores/las una copia de las pruebas, con la finalidad de efectuar las correcciones tipográficas, ortográficas y de estilo que estimar oportunas, siempre que no supusieren alteraciones importantes del texto, que deberán devolver en el plazo máximo de 10 días naturales. Si, una vez finalizado ese período, los/las autores/las no notificar ningún cambio, se entenderá que concuerdan con la edición.

### **2. Redacción y organización**

1. Los artículos deberán presentarse con el siguiente formato: tipografía Times New Roman, tamaño 12, con entrelíneo sencillo y con una extensión mínima de 7 páginas (20.000 caracteres sin espacios, aproximadamente) y máxima de 15 (45.000 caracteres aprox.) .

Los artículos incluirán un breve resumen (máximo 10 líneas) y las palabras llave (aprox. 5).

Las tablas, mapas, gráficos, cuadros etc., si los hubiere, deberán estar insertados en el lugar correspondiente del texto.

2. Figurará el nombre del artículo o nota, seguido, en la línea de abajo, del nombre del/a autor/la y, a seguir, el centro en que desarrolla su trabajo.

El texto debe organizarse con un máximo de tres niveles de encabezamiento, numerados de forma correlativa:

Título

Autor/a

Centro

1. Sección

1.1. Subsección

1.1.1. Parte

3. En el que se refiere a las señales y convenciones tipográficas, se señala el uso exclusivo y obligatorio de las siguientes indicaciones:

-El uso de corchetes con retencias ([...]) queda reservado para la elisión de fragmentos en un texto científico o literario; de elidirse un trozo en una citación literaria en itálica, los corchetes tendrán de ir en tipografía redonda normal.

-La utilización de las VERSALETAS en el cuerpo del trabajo solo servirá para las etimologías: CLAVUM > clavo.

-Se recomienda el menor número de notas posible, que, en todo el caso, nunca deberán ir al final del artículo, mas en rodapié, con tamaño 10.

-Los trazos largos (–) solo se emplearán cuando equivalgan a los paréntesis, en cuanto a los cortos (-) quedan reservados para las enumeraciones en el texto y para la unión de palabras que precisasen de ellos.

### **3. Sistema de citación**

1. El modelo de citación que se seguirá es el conocido como “americano”. Sin embargo, dado que existen varios sistemas de referencias enmarcados dentro de este, exponemos a seguir lo que se empleará a lo largo de las páginas del volumen.

2. Al final del artículo o nota deberá figurar únicamente la bibliografía que se cita en el cuerpo del trabajo, encabezada por la leyenda Referencias bibliográficas.

3. Se utilizarán las abreviaturas s.d., s.l., dir(s)., ed(s), org(s)., coord(s)., para, respectivamente, indicar que en la publicación no se especificó el año o el lugar de edición y quien se encargó de la dirección, edición, organización o coordinación.

4. No se emplearán las abreviaturas latinas *vid.*, *íd.*, *ibíd.*, *op. cit.* e *opus cit.*

5. Citaciones y referencias en cuerpo del texto:

5.1. Las citaciones textuales de un autor o autora irán enmarcadas dentro del cuerpo del trabajo, sin exceder las tres líneas, indicadas por comillas dobles altas (“”).

5.2. Si los extractos de otras obras fuesen superiores a las tres líneas, se dispondrán con tabulación de dos cm. Por el lado izquierdo y con un sólo espacio de interlineado entre el párrafo anterior y el siguiente. Estos textos, sin aspás y sin itálica, deberán ir en tamaño 10.

5.3. Al final de las citas, tanto en cuerpo del texto como las que llevasen tabulación, debe figurar a continuación la referencia según el modelo (García Negro 1991: 37). Si el enunciado ya incluye el nombre del autor, sólo aparecerá inmediatamente a continuación el año de la publicación y las páginas entre paréntesis (1991: 37).

Si hubiese varias citas del mismo autor y del mismo año, se recurrirá a las letras según este modelo: (Vilela 1995a: 20) / (Vilela 1995b: 7).

6. Referencias bibliográficas:

Las referencias bibliográficas, con tabulación francesa, se dispondrán según los siguientes modelos.

6.1. Libros

a. Libro de autoría individual o múltiple (como autor, director, organizador...)

Barroso, H. (1999): *Forma e Substância da Expressão da Língua Portuguesa* (Coimbra: Livraria Almedina).

Costa Casas, X. X. / González Refoxo, M. A. / Morán Fraga, C. C. / Rábade Castiñeira, X. C. (1988): *Nova gramática para a aprendizaxe da lingua* (A Coruña: Vía Láctea).

Burger, M. / Martel, G. (dirs.) (2005): *Argumentation et Communication dans les Médias*. Coll. Langue et pratiques discursives (Québec: Nota Bene).

Cirelli Apa, R. (2005): *Polidez lingüística nas conversações de Telemarketing* (São Paulo: Universidade de São Paulo). Disponible en

<http://www.tese.usp.br/teses/disponiveis/8/8142/tde-01082006-142049> [consult. 08.05.2008].

b. Libro con más de una edición

Freixeiro Mato, X. R. (2002) [1997]: *Lingua galega. Normalidade e conflito* (Santiago de Compostela: Laiovento).

c. Obra publicada en anexos, cuadernos aparte o monográficos de una publicación periódica

Souto Cabo, J. A. (2008): *Documentos galego-portugueses dos séculos XII e XIII*. Monografía 5 da *Revista Galega de Filoloxía* (A Coruña: Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística da Universidade da Coruña).

2. Contribuciones insertadas en monografías

Pinto, M. G. / Veloso, J. / Moura, M. J. (1999): "A brief approach to European Portuguese lexical terms connected with the process of Knowing: Evidence from children's and adults' oral productions", en Vilela, M. / Silva, F. (eds.), *Actas do 1º Encontro de Linguística Cognitiva (Porto, 29/30-5-98)*, 181-205 (Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto).

Viaro, M. E. (2002): "A sufixação nas cantigas de Santa Maria", en *IX Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa*. Disponível en <http://www.usp.br/gmhp/publ/Via20.pdf> [consult. 26.04.2010].

### 3. Contributos inseridos en publicacións periódicas

Carballo Calero, R. (1980): "Novos testemunhos gráficos do galego decer 'dicir'", *Verba* 7, 203-207.

Martínez Lema, P. (2009): "Hidrotoponimia da comarca de Bergantiños na documentación do Tombo de Toxos Outos: estudo lingüístico-etimolóxico", *Ianua* 9, 195-212. Disponível en <http://www.romaniaminor.net/ianua/Ianua09/08.pdf> [consult. 18.04.2010].