



Real Academia Galega
de Belas Artes

Salón de actos

Real Academia Galega de Belas Artes

Praza Pintor Sotomayor, 1

A Coruña

20:00 h

Ciclo de conferencias

HISTORIAS DE TRES PALACIOS

21, 28 de xaneiro e 4 de febreiro de 2020

Celestino García Braña e Alfredo Vigo Trasancos
Coordinadores



HISTORIAS DE TRES PALACIOS conforma un ciclo expositivo de tres conferencias nas que se pretende dar a coñecer ao público a realidade histórico-arquitectónica e urbana de tres importantes edificios galegos que ou han desaparecidos ou se atopan moi seriamente transformados. Os tres tiveron en común ser residencias señoriales de carácter palaciego que aspiraron a ter un sentido representativo. Ao mesmo tempo, no ciclo poderase apreciar o manexo das distintas fontes para tratar de achegarnos á súa realidade virtual a través de moi rechamantes restitucións en 3D.

21 de xaneiro de 2020

UNA PÁGINA NEGRA EN LA TUTELA DEL PATRIMONIO MONUMENTAL. LA DESTRUCCIÓN DEL PALACIO DE LOS CONDES DE ANDRADE EN PONTEDEUME

Jesús A. Sánchez García

Profesor titular de Historia da Arte, Universidade de Santiago de Compostela

A pesar de gozar desde o ano 1924 de protección como monumento, o palacio edificado a finais do século XIV polos Andrade en Pontedeume, mellorado máis tarde polos Lemos, foi sometido a unhas deliberadas dinámicas de abandono e destrución que finalmente desembocaron na súa destrución no ano 1935. A evolución desde a Idade Media ao Barroco do conxunto formado por palacio e torreón defensivo —a única parte conservada hoxe— merece unha aproximación específica tanto para resaltar os seus valores histórico-artísticos como as limitacións e carencias no marco institucional que fixeron posible a súa desaparición.

28 de xaneiro de 2020

EL ÚLTIMO PALACIO GÓTICO DE A CORUÑA

Julio Vázquez Castro

Profesor titular de Historia da Arte, Universidade de Santiago de Compostela

A coñecida como Casa Gótica da Coruña, demolida en 1936, foi unha das perdas máis lamentables da arquitectura civil medieval de Galicia. Edificada cara a 1510 por frey Juan Piñeiro, comendador de Portomarín e Trevejo, presentaba unha extraordinaria riqueza decorativa e unha dimensión urbana descoñecida en Galicia. Realizárase un rigoroso estudo, acompañado de restitucións virtuais, para poñer en valor un edificio único.

4 de febreiro de 2020

MEMORIA DE UNA METAMORFOSIS: LA CASA-PALACIO DE CAPITANÍA GENERAL DE FERROL

Alfredo Vigo Trasancos

Catedrático de Historia da Arte da Universidade de Santiago de Compostela

A modestia construtiva que caracterizou ao edificio que deu forma á Casa do Comandante Xeral do Departamento Marítimo de Ferrol foi a razón que motivou que, nos séculos posteriores, a súa arquitectura sufrise unha infinidade de mutacións que quixeron convertela nunha residencia máis palaciega. Esta historia é a que se tratará de contar nesta conferencia abarcando un período que vai desde mediados do século XVIII ata a actualidade