

Real Academia Galega de Belas Artes

CONVENIO DE COLABORACIÓN
REAL ACADEMIA GALEGA DE BELAS ARTES
E CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE VIGO

"AS CANTIGAS DE MARTÍN CÓDAX"

ESPERANZA MARA, *voz*
SARA RUÍZ, *fidula*
REBECA CARRERA, *zanfona*
RAFAEL MUÑOZ, *oud*
CARLOS CASTRO, *percusión e salterio*

Martes, 17 de abril de 2018
Ás 20:00 horas
Salón de Actos da Academia

concerto

CONCERTO A CARGO DE PROFESORES E ALUMNOS DO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

AS CANTIGAS DE MARTIN CODAX

OS INTERPRETES E OS INSTRUMENTOS

O concerto reúne a catro profesores e unha alumna do CSMVigo, pertencentes aos departamentos de Música Antiga, Canto, Percusión e Instrumentos da Música Tradicional e Popular. Para a interpretación das Cantigas de M. Códax elixiron empregar instrumentos propios do s. XIII, algúns dos cales como a zanfona ou o laúde, teñen pervivido ata os nosos días con sucesivas modificacións.

ESPERANZA MARA, *voz*
SARA RUÍZ, *fidula*
REBECA CARRERA, *zanfona*
RAFAEL MUÑOZ, *oud*
CARLOS CASTRO, *percusión e salterio*

O PROGRAMA

Os textos musicais consultados para facer esta versión das Sete Cantigas, foron o manuscrito orixinal e mais as transcripcións feitas polos musicólogos Higinio Anglés e Manuel Pedro Ferreira.

MARTÍN CÓDAX (S. XIII)

Sete Cantigas de Amigo

- I. Ondas do mar de Vigo
- II. Mandad'ei comigo ca ven meu amigo
- III. Mia yrmana fremosa treides comigo
- IV. Ay Deus se sab'ora meu amado
- V. Quantas sabedes amar amigo
- VI. En o sagrad' e Vigo
- VII. Ay ondas que eu vin veer.