

SÍNTESIS HISTÓRICA Y RELACIÓN DE PRESIDENTES Y MIEMBROS NUMERARIOS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, DESDE 1850 HASTA EL PRESENTE

JUAN RAÚL LÓPEZ NAYA / JOSÉ TORRES CASAL

*A Juan Naya Pérez,
Académico numerario y Secretario General perpetuo
de la Real Academia Galega de Belas Artes (1968-1993)*
In memoriam

INTRODUCCIÓN: SOBRE LA CREACIÓN DE LA ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE LA CORUÑA

El 31 de octubre de 1849, el entonces ministro de Comercio, Instrucción y Obras públicas, D. Manuel de Seijas Lozano, propone a S.M. la Reina Isabel, se digne aprobar un Real decreto, sobre la necesidad de dar una nueva organización a las academias y estudios de las bellas artes en las provincias de la Monarquía, al considerar que éstas no habían recibido el impulso que las otras, cuanto por el influjo que ejercían en la industria del país, en su riqueza y hasta en su civilización. Haciendo constar entre otros aspectos, que el dibujo de adorno y aplicación a las artes industriales estaba en grande retraso, y a excepción de las escuelas de Madrid y Barcelona no había antes en las academias profesores destinados a esta enseñanza. El extender y perfeccionar esta enseñanza es pues una necesidad de la civilización y de la industria.

Fundado en estas consideraciones, el ministro que suscribe se ocupa en preparar un plan de enseñanzas industriales que dé a esta parte tan importante de la instrucción pública el impulso que otras han recibido, y abra a la nación nuevas vías de riqueza y prosperidad. Entre tanto las academias de bellas artes, las escuelas de dibujo que tanta influencia han de tener en aquellas enseñanzas, perfeccionando el gusto, deben preparar el camino y

reclaman al Gobierno una protección más eficaz de la que hasta aquí se les ha dado, mejorándolas cuanto posible sea, y ensalzándolas a un sistema general, cuya unidad haga más fácil esa misma mejora.

Atendiendo a las razones expuestas por el ministro, sobre la necesidad de dar una nueva organización a las academias y estudios de las bellas artes en las provincias de la Monarquía, transcribimos el Capítulo Primero del Real decreto, relativo al “número de academias y de su organización”.

Artículo 1º. Habrá academias provinciales de bellas artes en las ciudades de Barcelona, Bilbao, Cádiz, Coruña, Granada, Málaga, Oviedo, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Artículo 2º. En las demás poblaciones donde actualmente existan academias o estudios de dibujo, se conservarán éstos con la denominación de Escuelas de dibujo.

Los jefes políticos excitarán a las diputaciones provinciales, sociedades económicas y ayuntamientos, para la creación de escuelas de dibujo en las poblaciones donde a su juicio puedan ser convenientes o útiles.

Artículo 3º. Las academias provinciales de bellas artes serán de primera y de segunda clase. Serán por ahora de primera clase las de Barcelona, Valencia, Valladolid y Sevilla. Las demás quedarán de segunda clase.

Artículo 4º. Cuando las necesidades provinciales reclamaren la erección en primera clase de alguna de las academias de segunda, el ministro del ramo me lo propondrá, previo expediente instructivo, y oído el Real Consejo de Instrucción pública y la Real Academia de San Fernando.

Artículo 5º. Las academias de bellas artes tendrán un presidente nombrado por el Gobierno. Sin embargo, en virtud de lo prevenido en el párrafo 8 del art. 5º de la ley de 2 de abril de 1845, el jefe político las presidirá cuando lo tenga por conveniente, ocupando entonces su derecha el presidente de la academia.

Artículo 6º. Habrá en cada academia de primera clase tres consiliarios, y dos en las de segunda, nombrados todos por el Gobierno.

Artículo 7º. Los académicos serán elegidos por la corporación: su número y clases se fijarán por el Gobierno para cada academia, con arreglo a las circunstancias de la respectiva población.



Artículo 8º. Todos los académicos son iguales en consideración y prerrogativas, sin más distinción entre sí que la antigüedad.

OTRAS ÓRDENES POSTERIORES AL REAL DECRETO DE 31 DE OCTUBRE DE 1849, ACLARANDO O MODIFICANDO ALGUNOS ARTÍCULOS DEL REGLAMENTO DE LAS ACADEMIAS DE BELLAS ARTES

– Por Real orden de 27 de marzo de 1850 se ha servido S.M. declarar que los Secretarios generales, Tesorero y Bibliotecarios de las Academias de Bellas Artes sean elegidos de entre los mismos académicos.

– Por Real orden de 20 de mayo de 1850 se asigna el número de diez y ocho individuos a la Academia de Bellas Artes de La Coruña, distribuidos en la forma siguiente: seis por Pintura, Dibujo y Grabado en dulce; dos por Escultura y Grabado en hueco; dos por Arquitectura; ocho que, sin profesar ninguna de las nobles artes, sean conocidos por su ilustración y amor a las mismas.

– Por Real decreto de 8 de julio de 1892 se separan las Escuelas de las Academias.

– Orden del 17 de diciembre de 1942, por la que se aprueba el nuevo Reglamento de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de La Coruña. Las modificaciones más importantes son:

a) Constitución del número de Académicos: veinte de Número y otros veinte Correspondientes.

b) Cargos de la Junta de Gobierno: Un Presidente; un Consiliario primero; un Consiliario segundo; un Secretario General; un Tesorero y un Bibliotecario.

c) Reestructuración de las secciones: seis Académicos por la sección de Pintura y Grabado; tres por la de Escultura; tres en la de Arquitectura; tres en la de Música y cinco por la de Amantes del Arte.

d) Se aprueban las figuras del Presidente de Honor y de Académicos de Honor.

e) Distintivo Académico: Para los Académicos de Número, medalla dorada, que ostenta en el anverso el busto de una Minerva sobre esmalte azul, con la inscripción “Real Academia Provincial de Bellas Artes” y en el reverso el antiguo escudo de La Coruña, pendiendo la misma de un cordón de los colores blanco y azul sujeto con una presilla, en forma de Cruz de Santiago, en esmalte rojo. Para los Correspondientes, la misma Medalla, en plata.

– El Instituto de España en sesión de 19 de junio de 1986, acuerda la admisión de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, como Academia Asociada.

– Orden de 2 de octubre de 1990 (Disposición 24353 – B.O.E. núm. 240 de 6 de octubre de 1990), se aprueba el nuevo Reglamento de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. Las modificaciones más importantes son:

- a) *Constitución del número de Académicos: 25 Académicos de Número y 25 Académicos Correspondientes.*
- b) *Cargos de la Junta de Gobierno: Un Presidente; un Consiliario primero, un Consiliario segundo; un Secretario General; un Tesorero y un Conservador-Bibliotecario.*
- c) *Número de Académicos por secciones: Pintura y Grabado, cinco; Escultura, cinco; Arquitectura y Arqueología, cinco; Música, cinco y Competentes en las Artes, cinco.*
- d) *Distintivo Académico: Para los Académicos de Número, una medalla dorada surmontada por la Corona Real, que ostenta en el anverso el busto de una Minerva sobre esmalte azul, con la inscripción de “Real Academia Gallega de Bellas Artes” y en el anverso el antiguo escudo de Galicia, pendiendo de un cordón de los colores blanco y azul sujeto con una presilla, en forma de Cruz de Santiago, en esmalte rojo. Una miniatura de la medalla podrá ser usada como insignia de solapa. Para los Correspondientes, la misma Medalla e insignia, en plata.*

– Decreto 392/2003 de 23 de octubre, por el que transfiere la Academia a la Comunidad Autónoma de Galicia.

– Decreto 141/2004 de 25 de junio, de la Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia, aprueba el actual Reglamento de la Academia. Las modificaciones más importantes son:

- a) *Constitución del número de Académicos: Numerarios un máximo de 35; sin limitación para las categorías de Correspondientes, Honorarios y Supernumerarios.*
- b) *Cargos de la Junta de Gobierno: Un Presidente; un Vicepresidente; un Secretario General; un Tesorero; un Archivero-Bibliotecario y un Conservador.*
- c) *Ampliación a siete secciones y número de Académico: Pintura y Grabado, cinco; Escultura, cinco; Arquitectura, cinco; Música, cinco; Arqueología y Museología, cinco; Artes de la Imagen, cinco y Expertos en las Artes, cinco.*

DENOMINACIONES

– Academia Provincial de Bellas Artes de La Coruña (R.D. de 31 de octubre de 1849. “Colección Legislativa de España. Tercer Trimestre de 1849. Tomo XLVIII”).

– Real Academia Provincial de Bellas Artes. El título de Real le fue concedido, así como a otras muchas Academias, el 12 de julio de 1916.

– Real Academia Provincial de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario de La Coruña. El 14 de abril de 1947, se dispone, a petición de la Corporación, se ponga bajo una advocación, en este caso la Patrona de La Coruña, la Virgen del Rosario.

– Por Orden Ministerial de 31 de enero de 1984 (Resolución 7115, B.O.E. Núm. 72 de 24 de marzo de 1984), se autoriza el cambio de denominación de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario de La Coruña por la de Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, con el objeto de adaptar el funcionamiento de la institución a la realidad social, cultural y político-administrativa del Estado.

MEDALLA ACADÉMICA

– En sesión ordinaria de 13 de marzo de 1938, se propone la conveniencia de crear las Medallas académicas, “expresándose el deseo general de tener un distintivo que acredite en todo momento y ocasión la condición de académico de quien la ostente”.

– En sesión ordinaria de 23 de octubre de 1938, se acuerda designar una ponencia integrada por doña María de los Dolores Díaz Valiño, don Mariano Yzquierdo y Vivas, don José Juan González García y don José Seijo Rubio, que presididos por el señor don Rafael González Villar, harán un proyecto adecuado de “Medalla académica” y las gestiones necesarias para su confección.

– En sesión ordinaria de 29 de octubre de 1939, se anuncia que la “Medalla académica” cuyo interesante y bello dibujo es obra del Sr. González Villar, está a punto de ser terminada su ejecución, la que oportunamente será entregada a cada uno de los señores Académicos, como distintivo emblema de su cargo. ...Se adjudica (a la casa Malde) la confección de 18 Medallas para los señores numerarios y dos más, que quedarán depositadas en el archivo de esta Corporación.

En sesión ordinaria de 22 de diciembre de 1940, se procede a la entrega de las Medallas, distintivo de la Corporación, a los señores Académicos presentes en la sesión, firmando al efecto los oportunos resguardos. El Sr.

Secretario anuncia que a los señores Académicos, que no habían concurrido al acto, se les invitaría un día y hora oportunas, para hacerles entrega de su correspondiente Medalla.

– En sesión ordinaria de 29 de noviembre de 2003, se acuerda la confección del nuevo modelo de la “Medalla académica”, aprobada en Reglamento de la Real Academia Gallega de Bellas Artes (Orden de 2 de octubre de 1990), pero con la variación de la inscripción que la circunda, quedando de la siguiente forma:



Para los Académicos de Número, una medalla dorada timbrada por la Corona Real articulada, teniendo por campo en el anverso el busto de una Minerva sobre esmalte azul, con la inscripción de “Real Academia Galega de Bellas Artes de Nosa Señora do Rosario” y en el anverso el antiguo escudo de Galicia. Con un cordón blanco y azul directamente pendiendo de la anilla y sujeto con un ceñidor doble con la Cruz de Santiago, en esmalte rojo. Una miniatura de la citada medalla para ser usada como insignia de solapa. Para los Correspondientes, la misma Medalla e insignia, en plata.

DISCURSOS ACADÉMICOS

– En sesión ordinaria de 23 de octubre de 1938, se trata de la conveniencia para dar un mayor carácter de solemnidad a los ingresos de los señores numerarios en la Corporación, se propone al efecto, que una vez acordada la admisión de un nuevo académico, (...) se le incite a leer un pequeño estudio o discurso de ingreso, el cual habrá de contestar un señor Académico que la Corporación señale, dándoles para ello un plazo de seis meses, y que terminadas dichas lecturas el Presidente procederá a otorgar el título de Académico de Número y concesión de la Medalla en depósito...



Toma de posesión como Académico numerario de don Eduardo Sanjurjo de Carricarte. Salón de Actos de la Cámara de Comercio de A Coruña, día 29 de mayo de 1963.

El Sr. Sanjurjo de Carricarte dando lectura a su discurso de ingreso que versó sobre "Apuntes de la vida y arte del pintor Felipe Bello Piñeiro". Al fondo los académicos, don Adolfo Anta Seoane y don José Juan González García.

En la tribuna presidencial: Don José Luis Bugallal Machesi (Secretario Gral.), don Manuel Chamoso Lamas (Presidente), don Evaristo Martín Freire (Gobernador Civil), doña María del Carmen Corredoyra y Ruíz de Baro, don Luis Quintas Goyanes, marqués de Almeiras y don Rafael Barros Merino. (Fotos Archivo Alberto Martí Villardefrancos).



DISTINCIONES OTORGADAS POR LA ACADEMIA

Premio Marcial del Adalid

– En sesión ordinaria de 10 de junio de 1949, se aprueban las bases para la concesión de los premios que esta Corporación instituye para premiar el mérito de elementos musicales, no profesionales, que vienen desarrollando destacada labor artística en las diversas agrupaciones de la Región Gallega:

Para estímulo de todo aficionado a la Música y con objeto de enaltecer la destacada labor de aquellos elementos que, desinteresadamente, vienen contribuyendo eficazmente a las meritorias actividades de las diversas agrupaciones musicales de Galicia, se instituye un Premio de carácter honorífico y permanente, con la denominación de “Premio Marcial del Adalid, de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario”. El premio consistirá en una medalla modelada con arreglo al diseño aprobado al efecto por esta Real Academia, y será de dos clases: 1ª, de Oro; 2ª, de Plata.



Imposición de la Medalla de Oro “Marcial del Adalid” al R.P. Don Manuel Pérez Fanego. Concatedral de Ferrol, 13 de noviembre de 1986.

De izquierda a derecha:

Don Teodoro Sandomingo García, R.P. don José López Calo, doña María del Villar Mateo de Arenaza, don Carlos Martínez-Barbeito y Morás (Presidente), R.P. don Manuel Pérez Fanego, don Juan Naya Pérez (Secretario Gral.) y don Laureano Álvarez Martínez. Al fondo, la Coral Polifónica Ferrolana.

– En sesión de 26 de abril de 1970, se reforman las bases 4ª y 5ª aprobadas en 1949, relativas a la “Medalla de Plata”, que estipulan los años de permanencia en Agrupaciones musicales, para poder optar a la misma.

– En Sesión ordinaria de 30 de abril de 2005, se aprueban las nuevas bases que sustituyen a las del año 1970, al objeto de premiar el mérito personal y calidad artística.

Como estímulo a la práctica musical no profesional, que de forma desinteresada y constante vienen realizando personas e instituciones de Galicia, mediante su participación y mantenimiento de agrupaciones artísticas, la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, instituye el presente Premio de carácter honorífico, con la denominación de “Marcial del Adalid”.

El Premio “Marcial del Adalid” tiene dos modalidades:

- a) *Premio Personal a la constancia musical, consistente en Diploma e Insignia.*
- b) *Distinción para personalidades destacadas en el campo de la música no profesional y para agrupaciones musicales, consistente en Diploma y Medallas de Oro y Plata.*

Medalla de Honor

– En sesión ordinaria de 26 de enero de 1989, se instituye, con carácter puramente honorífico y para estímulo de cuantas manifestaciones redunden en beneficio de las Bellas Artes, la Medalla de Honor de la Real Academia Gallega de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario, que será concedida a aquellas personas o entidades de carácter público o privado que más se hubieren destacado en el cultivo, fomento, protección, defensa, etc., en alguno de los campos de las Bellas Artes, relacionados con Galicia. El Premio, bienal, consistirá en una Medalla y un Diploma.

– En sesión ordinaria de 16 de diciembre de 2006, se actualizan las bases de la Medalla de Honor.

Desde la institución de la Medalla hasta el presente han sido distinguidos con la misma:

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE A CORUÑA

Fecha concesión: 27 de mayo de 1989

FUNDACIÓN PEDRO BARRIE DE LA MAZA, CONDE DE FENOSA

Fecha concesión: 25 de mayo de 1991



Acto de entrega de la Medalla de Honor de la Academia a la Fundación Barrié de la Maza. Salones del Banco Pastor, 10 de abril de 1992. (Foto Blanco).

Doña Carmela Arias y Díaz de Rábago, Condesa de Fenosa, pronunciando unas palabras de agradecimiento. A continuación, don Castor Lata Montoiro, don Felipe-Senén López Gómez (Conservador-Bibliotecario), don Domingo García Sabell (Consiliario 2º), don Julio Fernández Argüelles (Presidente), don Carlos Martínez-Barbeito y Morás (Presidente de Honor), dona María del Villar Mateo de Arenaza (Tesorera) y don Juan Naya Pérez (Secretario Gral.).

Al fondo, don Ramón Castromil Ventureira, don Arturo Brea Pasín, don Antonio Tenreiro Brochón, don José Ramón Soraluze Blond, doña María de las Mercedes Goicoa Fernández, don Carlos Fernández-Gago Varela y don Luis Iglesias de Souza.

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA-CLAUDIO SAN MARTÍN

Fecha concesión: 30 de abril de 1993

CAIXAVIGO

Fecha concesión: 29 de abril de 1995

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO

Fecha concesión: 24 de mayo de 1997

D. MANUEL COLMEIRO GUIMARÁS

Fecha concesión: 26 de junio de 1999

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Fecha concesión: 27 de marzo de 2004

Nota: Los premios correspondientes a los años 2001 y 2006 fueron declarados desiertos.

MIEMBROS FUNDADORES Y PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO DE LA ACADEMIA

Don Antonio Meijide Pardo, en su estudio “La Academia y Escuela de Bellas Artes de La Coruña 1850-1875”, aborda las primeras vicisitudes en orden a la instalación de la Academia, creada por el Real decreto de 31 de octubre de 1849, siguiendo un ordenamiento cronológico.

- Noviembre de 1849: En virtud de un despacho regio del día 8 son elegidos y nombrados miembros de número y fundadores de la Academia, en número de siete, por el orden que sigue, estas destacadas personalidades: Don Antonio Lóriga y Reguera, don Manuel Freire de Andrade, don Nicolás Fernández Bolaño, don Juan Ponte y Tenreyro, don Faustino Domínguez, don Juan Pérez Villaamil y don Agapito López de San Román. Los cuatro primeros por razón de “su ilustración y amor a las artes”, los tres últimos por su personal condicionamiento artístico.
- Agosto de 1850: Por Real orden son designados por la Corona a fin de completar el naciente cuerpo literario los restantes miembros de número. A los siete numerarios nombrados con anterioridad se incorporan ahora otras destacadas personalidades. Figuran en la relación definitiva de académicos varios hacendados o negociantes, un eclesiástico, un profesor, dos artistas y el nuevo Gobernador Civil de la provincia, don José Rafael Guerra.

La Academia quedó ahora definitivamente organizada. Con rango provincial y de segunda clase, estaba constituida su Junta de Gobierno del siguiente modo:

Presidente: D. Antonio Lóriga y Reguera
Secretario general: D. Faustino Domínguez Domínguez
Tesorero: D. Juan Ponte y Tenreyro
Consiliarios: D. Manuel Freire de Andrade
y D. Nicolás Fernández Bolaño

Académicos numerarios:

D. José Rafael Guerra
D. José Moreno y Daoíz
D. Antonio de Agra y Arteaga
D. Juan Pérez Villaamil y Duguet
D. Agapito López de San Román
D. Victoriano Braña

D. José Ferrater
D. Francisco Pérez Villaamil
D. Joaquín Galiacho
D. Saturnino Castilla
D. Benito Ángel Sotelo y Rivas
D. Jose María Noya y Vaamonde

PRESIDENTES TITULARES DE LA ACADEMIA

Para la confección de la relación que presentamos nos hemos valido de los libros de actas de las sesiones de la Real Academia Gallega de Bellas Artes.

Hay que constatar que no existen las actas de los primeros años de vida de la Academia. El primer libro de actas que consta de ciento setenta y cuatro folios, más otro, que lleva el número diez bis, fue compuesto por el Secretario general de la Real Academia de Bellas Artes, don José Luis Bugallal Marchesi, con las actas sueltas, de los años 1872 al 1927, ambos incluidos, que le fueron entregadas por su predecesor en dicho cargo, don José Seijo Rubio, no habiendo constancia de la existencia de más actas que éstas desde la fundación de la Academia hasta el año 1927.

El período de tiempo comprendido entre el año 1862, fecha de renuncia del entonces Presidente don Ubaldo Chicharro García, hasta el nombramiento del Presidente don Faustino Domínguez Domínguez en 28 de marzo de 1879, hay un vacío excesivamente largo sin Presidente titular. Las únicas actas existentes correspondientes a las fechas de 12 de marzo y 19 de noviembre de 1875 y a las del 12 de mayo y 31 de octubre de 1876, certifican que las mencionadas sesiones fueron presididas accidentalmente por el Sr. Domínguez, que indentificamos con toda probabilidad con don Faustino Domínguez Domínguez. Por otra parte gracias a la publicación de los discursos de apertura de los estudios de la Escuela de Bellas Artes, de 1 de octubre de 1864 y 2 de octubre de 1865, nos indican que fueron leídos por don Faustino Domínguez Domínguez, como Presidente accidental de la Academia.

Revisando los archivos de los miembros numerarios de la Academia, y en concreto el relativo a don Canuto Berea Rodríguez, fallecido el 24 de febrero de 1891, a la edad de 53 años, nos encontramos con un ejemplar del diario "El Duende", de fecha 1 de marzo de 1891, dedicado por completo al ilustre músico y ex Alcalde de Coruña (que presidió el Ayuntamiento desde el 12 de agosto al 23 de diciembre de 1889). Entre los numerosos cargos que se relacionan en el citado diario, figura el de Presidente de la Academia Provincial de Bellas Artes. Creemos pues, que bien pudo haber sucedido a don Ubaldo Chicharro García. Dejamos pues, esta circunstancia abierta para

futuros investigadores que acometan la esperada “Historia de la Real Academia Gallega de Bellas Artes”.

Así pues, desde la fundación de la Academia hasta el presente, tenemos constancia de que fueron catorce los Presidentes titulares.

Como dato curioso, tan sólo la presidieron dos mujeres. La primera, la pintora doña María del Villar Mateo de Arenaza (Consiliario segundo), por razones de salud de don Domingo García Sabell (Consiliario primero), dando así cumplimiento al Reglamento de la Academia al fallecer el titular don Julio A. Fernández Argüelles. Ésta presidió reglamentariamente en funciones la institución desde el 25 de abril de 2002 hasta el 26 de abril de 2003 (tras expresar su deseo de dimitir por prescripción médica en sesión ordinaria 22 de febrero de 2003). Posteriormente como titular, lo fue la pianista doña María de las Mercedes Goicoa Fernández, actual Presidenta, nombrada el día 26 de abril de 2003.

Ninguno de los Presidentes titulares perteneció a la Sección de Escultura. Tres fueron arquitectos, dos pintores, un profesor de la Escuela de Bellas Artes, un arqueólogo, dos historiadores y directores de Museos, dos abogados con destacada vida pública (Alcalde y Presidente de Diputación), un militar, un filántropo y amante de las artes, y una pianista.

Presidentes de Honor, lo fueron, don Eusebio da Guarda y González, don Fernando Álvarez Sotomayor y Zaragoza, don Carlos Martínez-Barbeito y Morás, y don Manuel Chamoso Lamas, a título póstumo.

ACADÉMICOS NUMERARIOS EN ORGANISMOS O INSTITUCIONES PÚBLICAS O CULTURALES

Queremos dedicar un pequeño apartado relativo a los Académicos de Número que desempeñaron cargos importantes en otros organismos o instituciones públicas o culturales de la ciudad de A Coruña, durante la larga etapa en que la Real Academia de Bellas Artes era de ámbito provincial.

Realizando un ligero recorrido por la historia de las instituciones más antiguas y representativas de la ciudad de A Coruña, creadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX, nos encontramos en sus nóminas de Presidentes con relevantes figuras que con anterioridad o posterioridad pertenecieron como miembros de Número a la Real Academia de Bellas Artes de A Coruña, haciendo extensible esta circunstancia a instituciones u organismos públicos. Como dato significativo, relacionamos algunas de ellas, las de mayor representación de Académicos, de forma cronológica y períodos de tiempo en que desarrollaron las diferentes funciones aquéllos destacados Académicos de Número.

Regidores municipales y provinciales de A Coruña

Con relación a los Alcaldes propietarios de A Coruña desde el año 1840, seis Académicos numerarios llegaron a ocupar la Alcaldía. Ellos fueron: D. Ubaldo Chicharro García (del 1 de enero al 31 de diciembre de 1841); D. José María Abella (del 1 de enero de 1861 al 25 de julio de 1866); D. Bruno Herce y Coumes-Gay (del 29 de diciembre de 1875 al 29 de mayo de 1879); D. Canuto Berea Rodríguez (del 12 de agosto de 1889 al 23 de diciembre de 1889); D. Maximiliano Asúnsulo Linares Rivas (del 1 de abril al 7 de diciembre de 1922); D. Eduardo Sanjurjo de Carricarte (del 16 de agosto de 1963 al 20 de diciembre de 1965); y como Presidente de Honor de la Academia, don Fernando Álvarez de Sotomayor y Zaragoza (del 11 de agosto de 1938 al 9 de marzo de 1939).

Ocuparon la Presidencia de la Diputación provincial de A Coruña, don José María Ozores de Prado (desde diciembre de 1909 hasta diciembre de 1912), y el Académico de Honor, don Emilio Romay Montoto, que desempeñó el cargo, por primera vez, de febrero de 1929 a febrero de 1930, y por segunda, de octubre de 1939 a febrero de 1950. Éste último había presidido de 1924-1929 la Alcaldía de la ciudad de Betanzos.

Don Francisco Piñeyro y Diago, participó en la política como Concejal y Diputado provincial de A Coruña.

Arquitectos titulares municipales y provinciales

Otros ilustres Académicos numerarios que desempeñaron el cargo como Arquitectos titulares municipales, fueron en A Coruña¹: D. José María Noya Vaamonde; D. Juan de Cíorroga y Fernández de la Bastida; D. Antonio de Mesa Álvarez; D. Pedro Ramiro Mariño y Ortega; D. Santiago Rey Pedreira; D. Manuel Andrés Reboredo López (honorario), y don Rafael González Villar (interino). Arquitectos titulares municipales en Santiago de Compostela, fueron: D. Faustino Domínguez Coumes-Gay; D. Leoncio Bescansa Casares y don Carlos Fernández-Gago Varela. En la ciudad de Betanzos, lo fue don Juan González Cebrián. Y como Arquitectos provinciales de A Coruña: D. Faustino Domínguez Domínguez; D. Faustino Domínguez Coumes-Gay y don Eduardo Rodríguez-Losada Rebellón.

¹ «Noticia Histórica de las Galerías Coruñesas. Arquitectos Municipales de La Coruña, desde que se creó el cargo hasta el presente.» Juan Naya Pérez. Instituto «José Cornide» de Estudios Coruñeses. A Coruña 1965. Págs. 64-78. «Arquitectos Académicos en la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. 1850-1975.» Antonio Garrido Moreno. Revista Abrente, Núm. 31. Pág. 175-203.

Cronistas oficiales de A Coruña

De los seis Cronistas Oficiales de la Ciudad de A Coruña que desempeñaron el cargo desde su creación hasta el presente, cuatro fueron Académicos numerarios de Bellas Artes. Los relacionamos por orden cronológico y períodos en que ocuparon el cargo: D. Andrés Martínez Salazar, I Cronista (1889-1923); D. César Vaamonde Lores, III Cronista (1934-1942); D. Ángel del Castillo López, IV Cronista (1946 -1961), y don Juan Naya Pérez, V Cronista (1961-1993).

Presidentes de La Real Academia Gallega

Diez fueron los presidentes de la Real Academia Gallega que rigieron la Institución desde su fundación en el año 1905 hasta el presente, cuatro fueron Académicos numerarios de Bellas Artes: D. Manuel Martínez Murguía, I Presidente (04/09/1905 al 02/02/1923); D. Andrés Martínez Salazar, II Presidente (12/05/1923 al 06/10/1923); D. Eladio Rodríguez González, IV Presidente (20/11/1926 al 04/03/1934) y D. Domingo García Sabell, VIII Presidente (06/11/1977 al 29/06/1997).

Presidentes del Circo de Artesanos

Desde la creación en 1847 de la Reunión Instructiva y Recreativa de Artesanos, (que llegaría a ser la más genuina y perdurable institución cultural y recreativa coruñesa identificada por sus afectos y por su historia, considerada el "Ateneo de Galicia") hasta el año 1963, han sido nueve los Académicos de Bellas Artes que presidieron el "Circo de Artesanos": D. Canuto Berea Rodríguez (1870-1874 y 1891); D. José María Quiroga Pérez (1884-85 y 1887-1889); D. Maximiliano Linares Rivas (1889-1890); D. José Pan de Soraluce (1912); D. Rafael González Villar (1923) y don Félix Estrada Catoira (1924-1926); y como Académicos electos: D. Joaquín Freire de Andrade (1951-1953), y don Juan González Cebrián (1961-1963).

RELACIÓN DE PRESIDENTES TITULARES DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, DESDE SU CREACIÓN (1850) HASTA EL PRESENTE.

***I* Presidente: Excmo. Sr. D. Domingo Antonio Lóriga y Reguera**

Nombrado por R.O. de 9 de agosto de 1850. Fallecido el 9 de noviembre de 1855. Ilustre Militar. Brigadier de Artillería y Mariscal de Campo. Ex Director de la Real Maestranza de A Coruña. Ex Subdelegado de Fomento y ex Gobernador Civil de A Coruña

***II* Presidente: Excmo. Sr. D. Ubaldo Chicharro García**

Nombrado por R.O. de 20 de enero de 1856. Renuncia en 1862. Abogado del Ilustre Colegio de la Audiencia Territorial. Registrador de la Propiedad. Ex Alcalde de A Coruña.

***III* Presidente: Excmo. Sr. D. Faustino Domínguez Domínguez**

Nombrado por R.O. de 28 de marzo de 1879. Fallecido el 5 de enero de 1890. Arquitecto provincial de A Coruña, Vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de A Coruña. Ex Director de la Escuela de Bellas Artes de a Coruña.

***IV* Presidente: Excmo. Sr. D. Faustino Domínguez Coumes-Gay**

Nombrado por R.O. de 17 de febrero de 1890. Fallecido el 17 de julio de 1900. Arquitecto titular municipal de Santiago. Arquitecto provincial de A Coruña.

***V* Presidente: Excmo. Sr. D. Emilio Fernández Deus**

Nombrado por R.O. de 1 de octubre de 1900. Fallecido el 25 de enero de 1901. Profesor numerario de Aritmética y Geometría y ex Director de la Escuela de Bellas Artes de A Coruña. Escritor y poeta.

***VI* Presidente: Excmo. Sr. D. Jaime Ozores de Prado.**

Marqués de San Martín de Hombreiro

Nombrado por R.O. de 17 de junio de 1901. Fallecido el 2 de mayo de 1922. Pintor, Coronel de Artillería y filántropo.

***VII* Presidente: Excmo. Sr. D. José María Ozores de Prado**

Nombrado por R.O. de 5 de julio de 1922. Fallecido el 15 de febrero de 1927. Abogado. Diputado y Senador por la provincia de A Coruña. Ex Presidente de la Diputación Provincial de A Coruña. Presidente de la Asociación de la Prensa. Amante de las Artes y filántropo.

VIII Presidente: Excmo. Sr. D. Rafael González Villar

Nombrado por R.O. de 28 de abril de 1927. Fallecido el 11 de marzo de 1941. Arquitecto. Presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos.

IX Presidente: Excmo. Sr. D. Francisco Piñeyro y Diago.

IX Conde de Canillas

Nombrado por O.M. 30 de mayo de 1941. Fallecido el 5 de septiembre de 1954. Concejal y Diputado provincial de A Coruña. Amante de las Artes y filántropo.

X Presidente: Excmo. Sr. D. Ángel del Castillo López

Nombrado por O.M. de 10 de marzo de 1955. Fallecido el 14 de marzo de 1961. Arqueólogo e Historiador. Cronista Oficial de A Coruña y de la Provincia.

XI Presidente: Excmo. Sr. D. Manuel Chamoso Lamas

Nombrado por O.M. el 30 de noviembre de 1961. Fallecido el 24 de abril de 1985. Historiador y Arqueólogo. Director del Museo de las Peregrinaciones de Santiago de Compostela y Subdirector General de Patrimonio Artístico.

XII Presidente: Excmo. Sr. D. Carlos Martínez-Barbeito y Morás

Nombrado por O.M. 25 de junio de 1985. Renuncia el 19 de marzo de 1988. Escritor e Historiador. Ex Director del Museo de América en Madrid.

XIII Presidente: Excmo. Sr. D. Julio Antonio Fernández Argüelles

Nombrado por Resolución de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, el 15 de septiembre de 1988. Fallecido el 8 de abril de 2002. Pintor. Catedrático de Derecho Marítimo. Ex Director de la Escuela Oficial de Náutica y Máquinas de A Coruña.

XIV Presidente: Excma. Sra. D^a. María de las Mercedes Goicoa Fernández

Nombramiento ratificado por la Secretaría de Estado de Educación y Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el 19 de septiembre de 2003. Músico (Pianista). Profesora Superior de Piano por el Real Conservatorio de Música de Madrid y del Conservatorio de A Coruña.

PRESIDENTES ACCIDENTALES

A lo largo de la historia de la Academia de Bellas Artes la función de Presidente accidental recayó mayoritariamente en los Consiliarios 1º y 2º. Los que más veces desempeñaron esta función, debido a enfermedad o fallecimiento del titular, fueron: D. Faustino Domínguez Domínguez, como anteriormente señalamos tenemos constancia que presidió accidentalmente la Academia, en los años 1864, 1865, 1875 y 1876; D. Francisco Piñeyro y Diago, Conde de Canillas (Consiliario 1º), en doce sesiones en el transcurso de los años 1927, 1940 y 1941; D. Manuel Tormo Domínguez (Consiliario 1º), en catorce, en los años 1948, 1949, 1952, 1953, 1954 y 1955; D. José Seijo Rubio (Numerario), en once, en los años 1954, 1961 y 1962; D. Juan José González García (Consiliario 1º), en dieciséis, en los años 1959, 1960, 1961 y 1964; D. Adolfo Anta Seoane (Consiliario 1º), en diez, en los años 1963, 1966, 1971, 1973 y 1975, y doña María del Villar Mateo de Arenaza (Consiliaria 2ª), en once, en los años 1999, 2002 y 2003.

En diversas ocasiones debido principalmente a ausencias del titular ejercieron accidentalmente los Consiliarios: D. Benigno Rebellón y Pardo, una sesión (1890), don Emilio Fernández Deus, una (1900), don Pedro Barrié y Pastor, dos (1901), don José Pérez Ballesteros, una (1901), don César Español, tres (1922), don Jose Baldomir, una (1944), don Ángel del Castillo Lopez, una (1955), y dos sesiones don Francisco Fernández-Cabrera García (1985 y 1988). Como Numerarios, en una ocasión, la presidieron doña María de las Mercedes Goicoa Fernández (2002), y don Castor Lata Montoiro (2002). Don Ramón Castromil Ventureira, como Vicepresidente, actuó en dos ocasiones (2004 y 2005).

GALERÍA DE PRESIDENTES²

² A pesar de nuestras búsquedas, indagaciones y solicitudes en diferentes organismos e instituciones, no hemos podido localizar retrato alguno de dos de los Presidentes de la Academia, ellos son los relativos a don Ubaldo Chicharro García (II Presidente) y a don Emilio Fernández Deus (V Presidente), circunstancia que por el momento no nos permite completar esta galería.



EXCMO. SR. D. DOMINGO ANTONIO LÓRIGA Y REGUERA³
I Presidente. (09.08.1850 – 09.11.1855)

³ Retrato que se halla en la Academia de Artillería de Segovia, fotografía facilitada por el coronel D. Leoncio Verdera Franco, ex director del Museo Militar Regional de A Coruña.



EXCMO. SR. D. FAUSTINO DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ
III Presidente. (28.03.1879 – 05.01.1890)



EXCMO. SR. D. FAUSTINO DOMÍNGUEZ COUMES-GAY
IV Presidente. (17.02.1890 – 17.07.1900)



EXCMO. SR. D. JAIME OZORES DE PRADO
MARQUÉS DE SAN MARTÍN DE HOMBREIRO
VI Presidente. (17.06.1901 – 02.05.1922)



EXCMO. SR. D. JOSÉ MARÍA OZORES DE PRADO
VII Presidente. (05.07.1922 – 15.02.1927)



EXCMO. SR. D. RAFAEL GONZÁLEZ VILLAR
VIII Presidente. (28.04.1927 – 11.03.1941)



EXCMO. SR. D. FRANCISCO PIÑEYRO Y DIAGO
CONDE DE CANILLAS
IX Presidente. (30.05.1941 – 05.09.1954)



EXCMO. SR. D. ÁNGEL DEL CASTILLO LÓPEZ ⁴
X Presidente. (10.03.1955 – 14.03.1961)

⁴ Óleo sobre lienzo de Fernando Álvarez de Sotomayor. Museo de Belas Artes da Coruña.



EXCMO. SR. D. MANUEL CHAMOSO LAMAS
XI Presidente. (30.11.1961 – 24.04.1985)



EXCMO. SR. D. CARLOS MARTÍNEZ-BARBEITO Y MORÁS
XII Presidente. (25.06.1985 – 19.03.1988)



EXCMO. SR. D. JULIO ANTONIO FERNÁNDEZ ARGÜELLES
XIII Presidente. (15.09.1988 – 08.04.2002)



EXCMA. SRA. D.ª. MARÍA DE LAS MERCEDES GOICOA FERNÁNDEZ ⁵
XIV Presidente. (19.09.2003 hasta el presente)

⁵ Foto Xurxo Lobato.

RELACIÓN DE MIEMBROS NUMERARIOS, ACADÉMICOS DE HONOR Y PRESIDENTES DE HONOR, DESDE 1850 HASTA EL PRESENTE⁶

⁶ La presente relación se confeccionó tomando como fuentes de información el estudio realizado por D. Antonio Meijide Pardo y las actas existentes de sesiones de la Academia de Bellas Artes. Como ya indicamos en el apartado anterior, en los archivos académicos no se conservan las actas desde la fundación de la institución hasta el año 1872. Desde el mencionado año hasta 1927, con las existentes, sueltas, se confeccionó el primer Libro de Actas, compuesto por las actas relativas a los siguientes años: de 1872 (dos), 1875 (dos), 1876 (dos), 1888 (dos), 1889 (dos) 1890 (tres), 1891 (tres), 1892 (tres), 1897 (dos), 1899 (una), 1900 (una), 1901 (tres), 1902 (cuatro), 1903 (tres), 1904 (tres), 1905 (dos), 1906 (una), 1907 (una), 1908 (dos), 1909 (una), 1910 (una), 1911 (una), 1912 (dos), 1913 (una), 1914 (una), 1915 (dos), 1916 (dos), 1917 (dos), 1918 (dos), 1919 (una), 1920 (dos), 1921 (dos), 1922 (tres), 1923 (dos), 1924 (dos), 1925 (una), 1926 (dos) y de 1927 (cuatro).

ACADÉMICOS DE NÚMERO

I. ACADÉMICOS FUNDADORES QUE COMPONEN LA CORPORACIÓN A FINALES DEL AÑO 1850. PUESTOS POR EL ORDEN DE SU DESIGNACIÓN OFICIAL

Núm.	ACADÉMICOS
1	LÓRIGA Y REGUERA, Antonio Domingo
2	FREIRE DE ANDRADE, Manuel
3	FERNÁNDEZ BOLAÑO, Nicolás
4	PONTE Y TENREYRO, Juan
5	GUERRA, José Rafael
6	MORENO Y DAOÍZ, José
7	AGRA Y ARTEGA, Antonio
8	DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Faustino
9	PÉREZ VILLAAMIL Y DUGUET, Juan
10	LÓPEZ DE SAN ROMÁN, Agapito
11	BRAÑA, Victoriano
12	FERRATER GNER, José
13	PÉREZ VILLAAMIL, Francisco
14	GALIACHO, Joaquín
15	CASTILLA, Saturnino
16	SOTELO Y RIVAS, Benito Ángel
17	NOYA VAAMONDE, José María

II. POSTERIORES NOMBRAMIENTOS DE ACADÉMICOS NUMERARIOS

Núm.	ACADÉMICOS
18	SUÁREZ, Pedro
19	LORIGA, Eliseo
20	QUIROGA, José Fernando
21	LÓPEZ DE LA FUENTE, Cayetano
22	VIDAL Y POCH, Antonio
23	LORIGA, Santiago
24	ARIAS CARBAJAL, Froilán
25	HERRERO Y FUENTES, José
26	COUMES-GAY, Antonio
27	CHICHARRO GARCÍA, Ubaldo
28	TABOADA MONDRAGÓN, José
29	VEIGA, Juan
30	ABELLA, José María
31	PASTOR, José
32	DE LA ENCINA, Pedro
33	REBELLÓN Y PARDO, Benigno
34	CASÁ, José

III. ACADÉMICOS DE NÚMERO.
RELACIÓN TOMADA DE LAS ACTAS DESDE EL AÑO DE 1872
(Por fecha de nombramiento)

Núm.	ACADÉMICOS	Fecha de Nombramiento	Fecha de Fallecimiento
35	ESPAÑOL Y SARAVIA, César		26.11.1924
36	BARRIÉ Y PASTOR, Pedro		27.01.1919
37	LÓPEZ, César		
38	OZORES Y VALDERRAMA, Eduardo Marqués de San Martín de Hombreiro	12.05.1875	11.01.1889
39	HERCE Y COUMES-GAY, Bruno	12.05.1875	18.09.1890
40	PÉREZ BALLESTEROS, José	19.11.1875	05.11.1918
41	DOMÍNGUEZ COUMES-GAY, José	1875	
42	DOMÍNGUEZ COUMES-GAY, Faustino	1875	17.08.1900
43	BEREA RODRÍGUEZ, Canuto	1879	24.02.1891
44	FERNÁNDEZ DEUS, Emilio	14.03.1879	25.05.1901
45	CIÓRROGA, Juan de	04.04.1888	08.06.1931
46	VILDOSOLA Y GURREA, José	24.11.1888	
47	NAVARRO GARCÍA VINUESA, Román	31.08.1889	10.09.1928
48	TORRES ARIAS, Francisco de	10.02.1890	07.12.1902
49	BROCOS GÓMEZ, Isidoro	10.02.1890	26.11.1914
50	BEREA RODRIGO, Canuto	08.02.1897	
51	BRAÑA MUIÑOS, José	08.02.1897	28.06.1904
52	BRAÑAS Y SÁNCHEZ DE BOADO, Gonzalo	08.02.1897	17.06.1903
53	CALDERÓN DE LA BARCA HERCE, Manuel Marqués de Algara de Gres	08.02.1897	
54	HERCE COUMES-GAY, Luis	08.02.1897	
55	LÓPEZ DE VICUÑA, Ramón	08.02.1897	
56	MESA ÁLVAREZ, Antonio de	08.02.1897	14.12.1939
57	OZORES DE PRADO, Jaime Marqués de San Martín de Hombreiro	08.02.1897	02.05.1922
58	GONZÁLEZ VARELA, Urbano	22.01.1902	1906
59	GÓMEZ NAYA, José	24.01.1902	
60	BRAÑAS FERNÁNDEZ, Gonzalo	22.01.1902	04.08.1948
61	QUIROGA PÉREZ, José	22.01.1902	1912
62	MARIÑO ORTEGA, Pedro Ramiro	22.01.1902	02.11.1931
63	FERNÁNDEZ LATORRE, Juan	26.01.1902	14.03.1912
64	TORRES TABOADA, Eduardo de	22.01.1902	13.02.1921
65	VARELA RECAMÁN, Calixto	22.01.1902	1918
66	PARDO REGUERA, Gumersindo	22.01.1902	16.04.1916
67	DOMÍNGUEZ DE LA CÁMARA, Luis	22.01.1902	

Núm.	ACADÉMICOS	Fecha de Nombramiento	Fecha de Fallecimiento
68	MESA VARELA, Antonio de	03.05.1903	
69	MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés	31.08.1903	06.10.1923
70	MARTÍNEZ MURGUÍA, Manuel	29.01.1905	02.02.1923
71	BALDOMIR RODRÍGUEZ, José	29.01.1905	01.02.1947
72	RUIZ LÓPEZ, Juan	07.10.1906	1911
73	LINARES RIVAS, Maximiliano	10.03.1907	
74	MORAL LÓPEZ, Antonio del	24.02.1908	28.01.1924
75	MOTTA CONDE, Federico	06.02.1910	
76	PIÑEYRO Y DIAGO, Francisco Conde de Canillas	15.01.1911	05.11.1954
77	LLÓRENS DÍAZ, Francisco	21.07.1912	11.02.1948
78	CASAL AMENEDO, Ramón	17.11.1912	
79	MARTÍN FERNÁNDEZ, Antonio	16.03.1913	1920
80	BESCANSA CASARES, Leoncio	24.01.1915	15.05.1957
81	OVIEDO Y ARCE, Eladio	24.01.1915	___.08.1918
82	SEIJO RUBIO, José	24.01.1915	09.09.1970
83	SABORIT AROSA, Enrique	11.05.1916	01.04.1928
84	FERRANT VÁZQUEZ, Ángel	29.12.1918	24.07.1961
85	CORTÉS BUGÍA, Fernando	29.06.1919	23.03.1948
86	SANTAMARÍA Y SAN GERMÁN, Leopoldo	29.06.1919	28.08.1920
87	TORMO DOMÍNGUEZ, Manuel	11.01.1920	12.12.1958
88	CASTILLO LÓPEZ, Ángel del	13.02.1921	14.03.1961
89	MARTÍNEZ MORÁS, Fernando	13.02.1921	11.12.1937
90	OZORES DE PRADO, José María	13.02.1921	15.02.1927
91	BARREIRO NOYA, Alejandro	18.03.1923	21.11.1948
92	GONZÁLEZ VILLAR, Rafael	18.03.1923	11.03.1941
93	PAN DE SORALUCE, José	18.03.1923	
94	RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Eladio	11.11.1923	14.04.1949
95	VAAMONDE LORES, César	25.05.1924	01.06.1942
96	YZQUIERDO Y VIVAS, Mariano	25.05.1924	11.05.1985
97	MURO CARVAJAL, Dionisio	21.12.1924	01.05.1928
98	ESTRADA CATOYRA, Félix	08.05.1927	14.03.1938
99	GONZÁLEZ GARCÍA, José Juan	13.02.1938	18.03.1970
100	SOUTO CUERO, Alfredo	13.02.1938	06.09.1940
101	CORREDOYRA Y RUIZ DE BARO, María	13.03.1938	17.11.1970
102	DÍAZ BALIÑO, María de los Dolores	13.03.1938	03.03.1963

IV. RELACIÓN DE ACADÉMICOS DE NÚMERO DESDE EL AÑO 1941
(Por fecha de ingreso)

Núm.	ACADÉMICOS	Fecha de Nombramiento	Fecha de Fallecimiento
103	CORREAL Y FREIRE DE ANDRADE, Narciso	02.03.1941	20.07.1951
104	RODRÍGUEZ-LOSADA REBELLÓN, Eduardo	01.06.1941	R.17/1/1954
105	ABELENDA ZAPATA, Manuel	18.01.1942	20.02.1957
106	GARAIZÁBAL MACAZAGA, Alberto	11.04.1943	13.12.1947
107	BELLO PIÑEIRO, Felipe	23.05.1943	09.12.1952
108	ASOREY GONZÁLEZ, Francisco	09.11.1947	02.07.1961
109	MORALES GARCÍA, Ricardo	27.03.1948	01.03.1963
110	ANTA SEOANE, Adolfo	08.05.1948	22.02.1978
111	DÍAZ BALIÑO, Indalecio	30.05.1948	03.02.1952
112	RODRÍGUEZ NACHE, Horacio	10.11.1948	24.10.1970
113	BUGALLAL Y MARCHESI, José Luis	12.11.1949	26.12.1989
114	REY PEDREIRA, Santiago	05.04.1953	10.07.1977
115	LÓPEZ RODRÍGUEZ, Antonio	29.11.1953	R.18/11/1956
116	LUENGO MARTÍNEZ, José María	05.06.1954	R.26/02/1962
117	IGLESIA CARUNCHO, Emilio de la	31.10.1954	02.07.1962
118	VALES VILLAMARÍN, Francisco	16.02.1957	02.08.1982
119	PUGA PEQUEÑO, Manuel	02.03.1957	08.02.1969
120	QUINTAS GOYANES, Luis Marqués de Almeiras	09.03.1958	25.02.1987
121	TRAPOTE MATEO, Ángel	25.05.1958	10.02.1988
122	ESCUDERO COUCEIRO, José	26.05.1960	03.07.1975
123	CHAMOSO LAMAS, Manuel	25.02.1961	24.04.1985
124	REBOREDO LÓPEZ, Manuel Andrés	05.01.1962	08.10.1982
125	BARROS MERINO, Rafael	16.06.1962	23.11.1968
126	CHAVES GONZÁLEZ, Pablo	24.05.1962	28.11.1973
127	SANJURJO DE CARRICARTE, Eduardo	29.05.1963	14.02.1966
128	BREA PASÍN, Arturo	31.05.1963	
129	SANTIAGO MAJÓ, Rodrigo Alfredo de	24.01.1964	30.09.1985
130	FERNÁNDEZ-CABRERA GARCÍA, Francisco	26.01.1964	28.07.2004
131	CORRAL GONZÁLEZ, Imeldo	23.05.1965	07.11.1976
132	NAYA PÉREZ, Juan	02.06.1968	01.02.1993
133	RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, José Luis	08.03.1970	26.05.1985
134	FERNÁNDEZ MÉNDEZ, José	28.04.1970	18.05.1986
135	GARCÍA SABELL, Domingo	15.05.1971	05.08.2003
136	FERNÁNDEZ ARGÜELLES, Julio Antonio	30.12.1971	08.04.2000
137	MATEO DE ARENAZA, María del Villar	19.05.1973	

Núm.	ACADÉMICOS	Fecha de Nombramiento	Fecha de Fallecimiento
138	LATA MONTOIRO, Castor	15.06.1973	
139	GROBA Y GROBA, Rogelio	16.06.1974	
140	RODRÍGUEZ NACHE, María Luisa	18.02.1976	19.09.1985
141	LEYRA DOMÍNGUEZ, José	04.05.1980	31.12.1997
142	LÓPEZ CALO, José	22.11.1980	
143	FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, Carlos	19.05.1982	25.05.1999
144	MARTÍNEZ-BARBEITO Y MORÁS, Carlos	24.03.1984	22.06.1997
145	OTERO TÚÑEZ, Ramón	21.11.1985	
146	GOICOA FERNÁNDEZ, María de las Mercedes	13.12.1986	
147	SORALUCE BLOND, José Ramón	30.03.1987	
148	LÓPEZ GÓMEZ, Felipe-Senén	11.12.1987	
149	IGLESIAS DE SOUZA, Luis	18.06.1988	02.02.1995
150	SANMARTÍN ABELLEIRA, Alfonso	28.01.1989	01.03.1998
151	TENREIRO BROCHÓN, Antonio	18.02.1989	25.10.2006
152	LÓPEZ CARBALLO, Francisco Luis	04.03.1989	08.10.1992
153	GARCÍA DE BUCIÑOS, Manuel	26.10.1991	
154	CASTROMIL VENTUREIRA, Ramón	17.01.1992	
155	ÚBEDA PIÑEIRO, Rafael	30.11.1993	
156	YZQUIERDO PERRÍN, Ramón	15.04.1994	
157	ZUMALAVE CANEDA, Maximino	27.01.1996	
158	PABLOS HOLGADO, Francisco	09.02.1996	
159	CRIADO MARTÍN, Felipe	23.05.1996	
160	POUSA CARRERA, Javier	25.01.1997	08.12.2000
161	CARBALLO-CALERO RAMOS, MaríaVictoria	15.02.1997	
162	SANDOMINGO GARCÍA, Teodoro	22.02.1997	30.10.2005
163	VALLE PÉREZ, José Carlos	22.05.1999	
164	QUINTANA MARTELO, Manuel	11.06.2004	
165	BALTAR TOJO, Rafael	25.06.2004	15.12.2004
166	ORTEGA ROMERO, María Socorro Dolores	11.02.2005	
167	RODRÍGUEZ MOLDES, Manuel	30.04.2005	
168	HUESO MONTÓN, Ángel Luis	05.11.2005	
169	RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio	26.11.2005	
170	LOBATO SÁNCHEZ, Xurxo	28.01.2006	
171	GARCÍA BRAÑA, Celestino	01.04.2006	

V. ACADÉMICOS ELECTOS QUE NO TOMARON POSESIÓN

Núm.	ACADÉMICOS	Fecha de Nombramiento	Fecha de Fallecimiento
1	FARTO PARRA, Mauricio	22.12.1946	23.04.1947
2	FREIRE DE ANDRADE, Joaquín En 1953, se declara su plaza vacante al no haber presentado su discurso de ingreso	11.06.1949	
3	GONZÁLEZ CEBRIÁN, Juan En 1959, se declara su plaza vacante al no haber presentado su discurso de ingreso	07.01.1955	
3	BARROS PARDO, Tomás	26.04.1986	03.09.1986
4	ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Laureano	02.06.1990	18.09.1991

VI. ACADÉMICOS DE HONOR

Núm.	ACADÉMICOS	Fecha de Nombramiento	Fecha de Fallecimiento
1	FERRANT Y FISCHERMANS, Alejandro	12.09.1915	20.01.1917
2	BARRIÉ Y PASTOR, Pedro	17.12.1916	27.01.1919
3	ROMAY MONTOTO, Emilio	25.11.1941	10.02.1950
4	LLORENS DÍAZ, Francisco	12.12.1943	11.02.1948
5	RODRÍGUEZ-LOSADA REBELLÓN, Eduardo	01.06.1954	02.12.1973
6	QUIROGA LOSADA, Manuel	26.01.1960	19.04.1961
7	BARRIÉ DE LA MAZA, Pedro Conde de Fenosa	17.11.1968	11.03.1971
8	MOSQUERA GÓMEZ, Luis	25.05.1974	11.08.1987
9	PASTOR DE JESSEN (DE LA MEDEN), Margarita	25.05.1974	08.02.1996
10	FILGUEIRA VALVERDE, José Fernando	15.12.1990	13.09.1996
11	FERNÁNDEZ GRANELL, Eugenio	27.12.1997	25.10.2001
12	ARIAS Y DÍAZ DE RÁBAGO, Carmela Condesa de Fenosa	26.01.2002	
13	PITA ANDRADE, José Manuel	26.01.2002	
14	BONET CORREA, Antonio	26.01.2002	
15	NÓVOA GARCÍA, Leopoldo	26.02.2005	

VII. PRESIDENTES DE HONOR

Núm.	ACADÉMICOS	Fecha de Nombramiento
1	DA GUARDA Y GONZÁLEZ, Eusebio	Noviembre de 1890
2	ÁLVAREZ SOTOMAYOR Y ZARAGOZA, Fernando	Febrero de 1938
4	CHAMOSO LAMAS, Manuel	Junio de 1985. A título póstumo
3	MARTÍNEZ-BARBEITO Y MORÁS, Carlos	Junio de 1988



Don Alejandro Ferrant y Fichermans, Académico de Honor. A Coruña 28 de septiembre de 1915. (Foto archivo R.A.G.BB.AA.)

Toma de posesión presidida por el titular de la Academia, don Jaime Ozores de Prado, marqués de San Martín de Hombreiro, con la presencia de académicos y autoridades. En la foto, don Manuel Murguía, don Román Navarro, don Francisco Lloréns, don Canuto Berea, don José Baldomir, don Gumersindo Pardo Reguera (Secretario), don Eduardo de Torres Taboada, don Rafael González Villar, don Fernando Martínez Morás, don Enrique Saborit Arosa, el alcalde don Javier Ozores Pedrosa y Sres. Linares Rivas, entre otros. Acto celebrado en el salón alto de la Casa del Consulado donde la Corporación tenía su lugar de reuniones.



Sesión homenaje al Presidente de Honor don Fernando Álvarez de Sotomayor y Zaragoza. A Coruña, 13 de marzo de 1938. (Foto archivo R.A.G.BB.AA.)

En pie, de izquierda a derecha:

D. Fernando Cortés Bugía, don José Seijo Rubio (Secretario Gral.), don José Baldomir Rodríguez, don Juan José González García, don Manuel Tormo Domínguez, don Ángel del Castillo López y don Eladio Rodríguez González.

Sentados, de izquierda a derecha:

D. Leoncio Bescansa Casares, doña María Dolores Díaz Baliño, don Fernando Álvarez de Sotomayor y Zaragoza (Presidente de Honor), doña María del Carmen Corredoyra y Ruíz de Baro, don Rafael González del Villar (Presidente) y don César Vaamonde Lores.



Celebración Centenario de la Academia. A Coruña, 15 de noviembre de 1949. (Foto archivo R.A.G.BB.AA.)

En pie, de izquierda a derecha:

D. Indalecio Díaz Valiño, don Horacio Rodríguez Nache, don Joaquín Freyre de Andrade (electo), don José Luis Bugallal Marchesi, don José Juan González García, don Adolfo Anta Seoane, don Ricardo Morales García, don Santiago Rey Predreira (electo) y don Emilio de la Iglesia Caruncho (Correspondiente).

Sentados, de izquierda a derecha:

Don José Seijo Rubio (Secretario Gral.), don Manuel Tormo Domínguez (Consiliario 1º), doña María del Carmen Corredoyra y Ruíz de Baro, don Francisco Piñeyro y Diago, Conde de Canillas (Presidente), doña María Dolores Díaz Baliño (Tesorera), don Leoncio Bescansa Casares (Consiliario 2º), don Ángel del Castillo López y don Felipe Bello Piñeiro.



Toma de posesión del Presidente don Ángel del Castillo López. A Coruña, 20 de marzo de 1955. (Foto Blanco)

En pie, de izquierda a derecha:

D. Roberto González del Blanco, don Manuel Abelenda Zapata, don Luis Quintas Goyanes, marqués de Almeiras, don Horacio Rodríguez Nache, don Juan González Cebrían, don Manuel Puga Pequeño, don Ricardo Morales García, don Aldolfo Anta Seoane, don José Juan González García y don Antonio López Rodríguez.

Sentados, de izquierda a derecha:

D. José María Martínez Luengo, don Manuel Tormo Domínguez, doña María del Carmen Corredoyra y Ruíz de Baro, don Ángel del Castillo López (Presidente), doña María Dolores Díaz Baliño, don José Seijo Rubio y don José Luis Bugallal Marchesi (Secretario Gral.)



Toma de posesión de don Ángel Trapote Mateo, como Académico numerario de la Sección de Escultura. A Coruña, 25 de mayo de 1958. (Foto Archivo Alberto Martín Villardefrancos).

En pie, de izquierda a derecha:

D. Luis Quintas Goyanes, marqués de Almeiras, don Francisco Vales Villamarín, don Emilio de la Iglesia Caruncho, don Pablo Chaves González, don Adolfo Anta Seoane, don José Seijo Rubio, don José Juan González García, don Ricardo Morales García y don Horacio Rodríguez Nache.

Sentados, de izquierda a derecha:

D^a María Corredoyra y Ruíz de Baro, don Ángel Trapero Mateo, don Diego Delicado Marañón (Correspondiente), don Ángel del Castillo López (Presidente), doña Dolores Díaz Balaño y don José Luis Bugallal Marchesi (Secretario Gral.)



Homenaje de la Academia a D. José Seijo Rubio con motivo de sus Bodas de Oro como Académico numerario.

A Coruña, 24 de enero de 1965. (Foto archivo R.A.G.BB.AA.)

En pie, de izquierda a derecha:

D. Rodrigo A. de Santiago Majó, don Francisco Fernández-Cabrera García, don José Escudero Couceiro, don Francisco Vales Villamarín, don Juan González Cebrián, don Pablo Chaves González, don Luis Quintas Goyanes, marqués de Almeiras, don Rafael Barros Merino y don Juan Naya Pérez.

Sentados, de izquierda a derecha:

D. Santiago Rey Predreira, don Eduardo Sanjurjo de Carricarte, doña María del Carmen Corredoyra y Ruíz de Baro, don José Seijo Rubio, don Manuel Chamoso Lamas (Presidente), don José Luis Bugallal Marchesi (Secretario Gral.), don José Juan González García y don Adolfo Anta Seoane.



Sesión Académica celebrada el día 17 diciembre de 1988.

En pie, de izquierda a derecha:

D. José Ramón Soraluze Blond, don Castor Lata Montoiro, don Ramón Otero Túñez, doña María de las Mercedes Goicoa Fernández, don Domingo García Sabell, don Carlos Fernández-Gago Varela, don Teodoro Sandomingo García (Correspondiente), don Félix de la Fuente Andrés (Correspondiente) y don Felipe-Senén López Gómez.

Sentados, de izquierda a derecha:

D. Laureano Álvarez Martínez (Correspondiente), don Carlos Martínez Barbeito y Morás (Presidente de Honor), don Julio A. Fernández Argüelles (Presidente) y don Juan Naya Pérez (Secretario Gral.)



Toma de posesión como Académico de Honor de don José Manuel Pita Andrade. Salón de Actos de la Real Academia, 11 de noviembre de 2004. (Foto F. Torrecilla)

Primera fila de izquierda a derecha:

D. Arturo Brea Pasín, don Ramón Yzquierdo Perrín (Archivero-Bibliotecario), don Ramón Otero Túñez, don Ramón Castromil Ventureira (Vicepresidente), don José Manuel Pita Andrade (Académico de Honor), doña María de las Mercedes Goicoa Fernández (Presidenta), doña María del Villar Mateo de Arenaza, don Rafael Baltar Tojo, don Antonio Tenreiro Brochón (Conservador) y don Manuel Quintana Martelo.

Segunda fila de izquierda a derecha:

D. José Ramón Soraluze Blond (Tesorero), don Felipe-Senén López Gómez (Secretario Gral.), don Felipe Criado Martín, don Rafael Taboada Vázquez (Correspondiente), don José López Calo, doña María del Socorro Ortega Romero, doña María Victoria Carballo-Calero Ramos, don Rogelio Groba y Groba, don Maximino Zumalave Caneda y don Manuel Rodríguez Maneiro (Correspondiente).

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE DOCUMENTACION

Archivos y Libros de Actas de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario.

CHAMOSO LAMAS, Manuel: "La Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario de La Coruña". Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses". Presente y Futuro de La Coruña II. La Coruña 1984.

CHAO ESPÍÑA, Enrique: "Retablo de los cinco Cronistas Oficiales de La Coruña". Revista del Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses.- Año VIII-IX, núm. 8 y 9, 1972-73.

ESTRADA CATOYRA, Félix: "Contribución a la historia de La Coruña: La Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos en sus ochenta y tres años de vida y actuación". Tip. El Ideal Gallego. 1930.

GARRIDO MORENO, Antonio: "Arquitectos Académicos en la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. 1850-1975". Revista Abrente, núm. 31. 1999.

MEIJIDE PARDO, Antonio: "La Academia y Escuela de Bellas Artes de La Coruña. 1850-1875". Ed. Diputación Provincial 1989.

NAYA PÉREZ, Juan: "Relación de los Alcaldes propietarios de La Coruña desde 1840 hasta el presente". Revista del Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses.- Año 1, núm. 1- 1965.

— "Noticia Histórica de las Galerías Coruñesas. Arquitectos Municipales de La Coruña, desde que se creó el cargo hasta el presente". Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses. A Coruña. 1965.

— "Síntesis Histórica de La Academia". Catálogo "1850-1990 Exposición Antológica de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. La Coruña, 1990.

"Real Decreto dando una nueva organización a las Academias y Estudios de las Bellas Artes". Imprenta Gallega de Ezequiel Fernández Miranda. La Coruña, 1901.

"Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos". Aprobado por S.M. en 24 de noviembre de 1865. Reformado por Real Orden de 30 de Diciembre de 1881. Imprenta y Fundición de Manuel Tello, Impresor de Cámara de S.M., Madrid, 1882.

VILLAR PONTE, Ramón: "Días, hechos y hombres de la Real Academia Gallega". Litografía e Impenta Roel. 1953, La Coruña.

